AÑO XIII — N.° 4779 Buenos Aires, Domingo 21 Noviembre 1926 PORTE PAGO






5ª EDICION

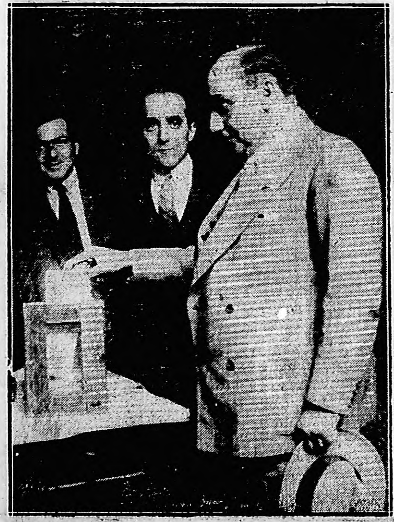
16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO".— (Sócrates)

# FUNCIONARON TODAS LAS MESAS; LA ULTIMA "REBELDE" FUE ABIERTA A LAS 11.20 HORAS

## Los Comicios Transcurrieron Tranquilos, Dando muy Poca Labor a la Junta Electoral

*La gravedad de Parra frente a la urna no es*



fingida. El hombre que con tanta jovialidad interpreta y ridiculiza la vida, siente en estos momentos un tremendo respeto por el contenido de esos cajoncitos imponentes que abren sus fauces pantaguélicas. Nunca ha estado Parra tan serio. Nunca tampoco fué tan unánime el deseo de sus admiradores, de verle sentado en una banca del Concejo, donde tan monótona resulta la labor edilicia... y tan poco apreciable

### *Se reúne la Junta Electoral—*

En razón de la completa normalidad que ha presidido el acto eleccionario realizado hoy, la labor de la Junta Electoral se ha desarrollado sin tropiezos.

Poco antes de las 8 de la mañana, llegaron al Palacio de los Tribunales los vocales de la Junta, Dres. Adolfo Casabal y Miguel L. Jantus, y como a la hora designada para iniciar el cometido que corresponde al tribunal, no se encontrara presente el Presidente, Dr. Nazar Anchorna, constituyeron la Junta en la sala de audiencias de la Cámara Federal.

Momentos después llegó el Dr. Nazar Anchorena con lo que la Junta quedó constituída en pleno.

### *Fué escasa la labor realizada por la Junta—*

Muy contados han sido los casos presentados a la resolución de la Junta Electoral, siendo la labor realizada por ésta sumamente reducida.

Por su parte el Secretario general de la Junta Electoral Municipal, señor Jorge C. Pastor, acompañado del oficial primero, señor Juan A. Freuler, y secundados por numerosos empleados, constituyó su despacho en las oficinas de la secretaría, siendo las 8 de la mañana.

Desde esa hora y durante todo el día el personal de secretaría permneció en sus puestos, atendiendo las numerosas consultas y reclamaciones que hacían las autoridades de comicios.

### *A las 8 de la mañana funcionaban la mayoría de los comicios—*

Momentos después de constituída la Junta, comenzaron a llegar a ésta las noticias referentes a la marcha del acto eleccionario.

Según esos datos a la hora reglamentaria se constituyeron tan sólo algunas de las mesas receptoras de votos, no haciéndolo las restantes por ausenci de las autoridades, respectivas. En la mayoría de los casos esas personas se presentaron con algun retraso, y en otros se hicieron cargo de los comicios los suplentes.

### *Sólo 4 mesas no funcionaban a las 9.30—*

A las 9.30 de la mañana, sólo faltaban constituírse 4 mesas, cuyas autoridades no se habían presentado todavía. En conocimiento de ello las autoridades de la Junta Electoral tomaron las disposiciones del caso, ordenando a la policía que citara a ésos ciudadanos para que se hicieran cargo de su puesto, lo que se hizo con bastante éxito.

En efecto, no eran aún las 10 cuando ya funcionaban tres de esas mesas, una con suplente y las otras con las personas designadas anteriormente.

### *La única mesa rebelde comenzó a funcionar a las 11.20—*

El comicio que más tarde comenzó a funcionar fué la mesa número 1, del circuito 125, de la sección 14, cuyo presidente se había excusado ante la Junta Electoral, correspondiendo presidirla por lo tanto al suplente primero, del Partido Socialista, acompañado por algunos dirigentes de esa agrupación, quienes solicitaron se adoptaran de inmediato las medidas necesarias a fin de que el citado comicio iniciara su labor, prometiéndoseles a los recurrentes que se subsanaría esa falta.

La presidencia de la Junta dispuso que se ordenara a la policía que buscara en su domicilio al Sr. Arana, suplente que debía hacerse cargo de la mesa y como dieron las 11 horas y el Sr. Arana no aparecía, se presentó nuevamente a la Junta el Sr. Iribarne, del Partido Socialista, quien pidió se hiciera funcionar aquel comicio con un empleado de la Junta, a lo que se accedió.

### *Hastiado de ver un vigilante delante de su casa, un presidente se rinde—*

Pero en momentos en que se nombró el empleado que debía presidir la mesa que tantos trastornos causaba, llegó a la Junta la noticia de que el suplente, Sr. Arana se había presentado a cumplir con su deber.

Y no se crea que el buen Sr. Arana fué gustoso a ocupar su puesto, sino que fué necesario para hacerle adoptar esa resolución, apostar un vigilante delante de su casa.

Cumpliendo con lo ordenado por el presidente de la Junta, la policía fué en busca del Sr. Arana a su domicilio varias veces y como las respuestas que los empleados recibieran de parte de la mucana fueran contradictorias, resolvieron establecer una consigna delante de la casa de aquél.

La medida surtió el efecto esperado, pues a los pocos momentos el Sr. Arana estaba ya cansado de ver al vigilante delante de su casa, y prefirió presentarse al comicio, lo que hizo acompañado por el representante de la autoridad.

Fué así cómo la mesa número 1, del circuito 125, de la sección 14, fué la última en funcionar, comenzando a hacerlo recién a las 11.20 horas.

Como se ve, ha sido este el comicio que más trabajo dió a la Junta y que mayores molestias causó a los electores.

### *Primeras secciones que funcionaron completas—*

Según las noticias llegadas a la Junta Electoral, las primeras secciones cuyas mesas funcionaron en su totalidad, y con escaso retraso, fueron la 9.a, la 12.a y la 20.a Poco después de las 8 horas se había presentado ya todas las personas designadas para presidir los comicios.

## *Elecciones en Orden*

Sin mayores alternativas ni incidencias se han desarrollado las elecciones comunales. El día alegre, optimista, ha contribuído, con la serenidad de su cielo dominical, a mantener en los espíritus cierta confiada tolerancia. La trágica fama de las elecciones de otras épocas ha sido substituída por el pacífico prestigio de las actuales, que constituyen una conquista pública en el terreno de la cultura y la justicia.

Ya no se renuevan las escenas de caudillismo ni la pasión política se manifiesta, como antes, en otra forma que no sea la acción simple y legal de votar. Hoy los comicios son garantía de orden y el elector cuenta con todas las garantías necesarias para que el uso de un derecho tan natural no se convierta en un acto de arrojo o de heroísmo.

Consignamos el hecho, que por fortuna va siendo frecuente y característico, con verdadera satisfacción porque a medida que se vayan extirpando los defectos y errores que llegaron a hacer intolerable el derecho de votar será mayor el número de ciudadanos que cumplan sus obligaciones cívicas.

Los que se abstenían para evitarse molestias han perdido la fuerza que llegó a tener semejante argumento.

Las elecciones de hoy, correctas como pocas, constituyen una muestra de lo que deberán ser las futuras y una condena de lo que fueron las pasadas.

## MUY SOLA Y TRISTE LA SECRETARIA DEL PARTIDO UNITARIO

### ¿Descansaban acaso de pasadas fatigas los dirigentes de la causa?

### OPTIMISMO PURO

### ¿Confiarán tal vez en la adhesión absoluta de sus partidarios?

San José 445, Secretaría del Comité Central del Partido Unitario. A las 10 de la mañana de hoy. ¡Nadie! Largas llamadas a la puerta de calle. Responde el eco. Nos vino a la memoria aquello de Martín Fierro:

"No había ni rastro del rancho.
Sólo estaba la tapera
¡Por Cristo! si aquello era,
Más triste, que el Camposanto..."

Vuelta a poner el dedo en el timbre que es como si hubiéramos puesto el dedo en el ventilador.

Nos colamos hasta el interior y desde la puerta cancel vimos la Secretaría con listas y cartelitos alusivos.

Aquí es, nos dijimos, no cabe duda, pero ¿nadie mora en esta casa? ¿Y en un día de elecciones? Vds. y nosotros, debemos estar de acuerdo que éste es un atentado a los principios democráticos. El que tiene tienda que la atienda, pero los unitarios deben pensar cosa muy distinta sobre este particular. Acaso la clientela está segura y ellos siguen respetando esa ley secante del descanso dominguero.

Hacen bien. ¡Qué diablos!

¿Descansaban acaso los dirigentes "Unitarios", de pasadas e intensas fatigas? ó ¿acataban designados el fatalismo de la evolución poltica de las masas electoras? ¿Les domina el optimismo o les desconcierta la amargura de la soledad? He ahí la gran cuestión.

La verdad indiscutible, desnuda, evangélica, es que ningún ser humano poblaba esta mañana el majestuoso silencio de la Secretaría Unitaria y que era todo un símbolo.

### *Borratina...*

EL CIUDADANO QUE TACHA CANDIDATOS DE LAS BOLETAS

En la calle Matheu 1254, circunscripción 8.a, existe un subcomité irigoyenista. En nuestra jira por las parroquias llegamos hasta él y penetramos, mezclándonos entre los ciudadanos que acuden a buscar datos y boletas.

A voz en cuello, un miembro del subcomité pregunta por las boletas borradas y otro le responde que se han terminado por lo que debe apurarse al hombre que las está tachando.

El de la voz tonante abre una puerta, sale a un patio y allí le grita a un hombre que está sentado en amplia mesa entregado a la fácil labor de borrar:

—"¡Ché, apúrate!"

Con disimulo, nos acercamos al hombre que borra y le preguntámos:

—¿Por qué hace eso, amigo?

El hombre, nos mira con sorpresa y luego, malhumorado, responde:

—¡Porque me pagan! ¿Por qué lo iba a hacer?

### *Estas listas se hallaron hoy en varios cuartos oscuros*

U. C. R.
UNION CIVICA RADICAL
Elecciones Municipales
del 21 de Noviembre de 1926



CANDIDATOS A CONCEJALES

| | |
|---|---|
| José Mª. Gutierrez | [illegible] |
| José Antonio [illegible] | Nicolás Couto |
| Nicolás [illegible] | [illegible] |
| Juan A. [illegible] | Juan José Bugni |
| [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | Aníbal P. [illegible] |
| [illegible] | [illegible] |
| Angel G. Gallo | Arquimedes A. [illegible] |
| Francisco A. [illegible] | |

## SI NO ES ESTA VEZ EN LAS PROXIMAS TRIUNFAREMOS

### De esta suerte nos habló el doctor Genaro Giacobini

### ACCION SOCIAL

### La labor humanitaria y política es una complementación digna

### EL DEBER CIUDADANO

En el Comité Central del Partido Salud Pública, Caseros 3065 hallamos a su presidnete y fundador, el doctor Genaro Giacobini, en plena tarea política.

—¿Ya en la brecha, doctor? — preguntamos.

—He realizado muy temprano las visitas a mis enfermos y heme aquí ahora entregado a esta misión ciudadana — nos contestó el doctor Giacobini con acento agradable.

Su consultorio médico se ha transformado, circunstancialmente, en oficina de informes electorales, cumpliendo así una doble finalidad social.

### *Impresión optimista—*

—...?

—Mis opiniones son de franco optimismo. Confío en que el electorado ha interpretado inteligentemente nuestro programa y nuestra lista de candidatos.

Los trabajos electorales se realizan desde noventa comités perfectamente constituídos en toda la capital federal.

### *Faltaron listas en algunas mesas—*

—¿...?

—El desarrollo de la elección es normal hasta ahora — Se vota con entusiasmo y confianza en el triunfo.—Sólo merece destacarse el dato de que en algunas mesas no sehan constatado boletas del partido de sanidad pública.

### *Aumentaremos los votos—*

—¿...?

—Yo creo que aumentaremos los votos, y que si no es esta vez, en las próximas hemos de triunfar, dados los ideales que sustentamos.

### *Sacamos 3.000 votos — aseguran en la 19.a—*

En el local provisorio del comité de la 19.a, Paraguay N.o 2631, en carencia del presidente, entrevistamos al Sr Miguel Pasasi, miembro de la comisión directiva.

—Aquí se está trabajando con mucho entusiasmo desde la mañana.

—¡Cuántos votos creen qué sacarán?

—Unos ochocientos más que la elección pasada, es decir alrededor de unos tres mil.

### *En la 13.a, se pidió a Melo que hablara—*

Arribamos al comité de la 13.a, antipersonalista, al mismo tiempo que hacía su entrada la delegación del Comité Central, presidida por los doctores Melo y Ruzo.

Todos los miembros de la delegación fueron aplaudidos por los afiliados presentes, quienes pidieron al doctor Melo que hablara.

El Dr. Melo satisfizo el deseo de sus correligionarios, pronunciando un breve discurso.

Aprovechamos un momento nosotros para hablar con el Sr. José Malugani, candidato a concejal y presidente del comité.

—Muy bien en la 13.a. Desde las 8 que estamos trabajando fuerte y la afluencia de gente ha sido muy crecida. Seguro que aumentaremos de votos.

### *En el comité central antipersonalista el movimiento fué escaso—*

Pese a las manifesetaciones de los dirigentes del Antipersonalismo, todos optimistas al aumento de votos en esta elección, el movimiento en el Comité Central Antipersonalista, fué más bien escaso.

Dirigió los trabajos el secretario general del Comité de la Capital, Dr. Riguera, quien fué sustituído durante las jiras que realizó, por distintas parroquias por otro de los secretarios, el Sr. Manuel Suárez.

Más concurrencia y mayor entusiasmo hubo en los comités parroquiales, los cuales recorrimos en busca de impresiones sobre el desarrollo del acto.

*La candidata vitalicia,*



doctora Julieta Lanteri estuvo hoy en nuestra casa. "Vengo a protestar —nos dijo— por la resolución de la Junta de excluirme de estas elecciones". Fué en apelación a la Corte Suprema de Justicia

*El doctor Alvear, ha sufragado a las 11 y 20 de la mañana, en la mesa 1.a, del circuito*



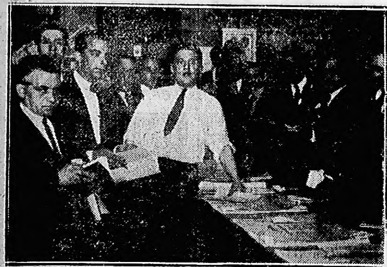
154, de la sección 17. Como presidente de mesa actuaba el señor Héctor Alfano, el conocido árbitro deportivo, quien no pudo evitar un gesto entre "foul" y "out-side", cuando el primer magistrado, con aire solemne y ritual, introdujo su voto por la ranura

# SINCERIDAD ANTE TODO: "EL VIEJO NOS

## Los Irigoyenistas Aseguran su Triunfo en Toda la Línea; Desde Temprano se Notó en sus Comités una Extraordinaria Afluencia de Votantes y un Singular Entusiasmo

# "EL PUEBLO EN MASA VOTO POR IRIGOYEN", FUE

*Movimiento inusitado ofreció el Comité Central irigoyenista, durante todas las horas del día.* Por medio de una organización rápida y nutrida, los servicios de información se cumplieron sin tropiezos



En el Comité Central del partido Gente de Teatro

## *"Tendremos más de 10.000 Votos", dice el Señor A. Alvarez*

### *"Nuestro éxito traerá la futura subdivisión del electorado", declara el señor Collazo*

Poca concurrencia había en las primeras horas de la elección en el Comité Central del partido Gente de Teatro, a cuyo frente se hallaban el señor Alvarez, y otros dirigentes de la agrupación ocupados en evacuar consultas, recibir pedidos y dar órdenes referentes a los demás comités.

No es de extrañar la escasa concurrencia hasta las 10, pues ya es sabido que la característica de los adherentes al nuevo partido, es la de levantarse cerca de mediodía.

A partir de esta hora el movimiento fué más intenso, siendo grande el número de votantes que acudía en procura de informes sobre la ubicación de los comicios, boletas, etc.

***Recorrido de los comicios—***

Desde el Comité Central se impartieron órdenes para recorrer los comicios pues desde algunos se dió aviso telefónico que en varias mesas no había boletas del partido, por no haberlas distribuído el Correo y en otras habían sido colocadas a una altura molesta para los votantes.

***Con el señor Augusto Alvarez—***

Hablamos en el local del Comité Central con el señor Augusto Alvarez candidato a concejal que ha dirigido la elección desde el primer momento.

—Según los informes que he recibido, el partido de Gente de Teatro sacará arriba de diez mil votos, lo cual es todo un éxito; dado que se trata de un partido nuevo en que todo se ha improvisado.

Esos diez mil votos o más serán multiplicados en elecciones futuras y la gente de teatro tendrá la representación que les corresponde dentro del gobierno comunal.

Referente a la elección en sí, nos dijo el señor Alvarez:

—Todo se ha cumplido en orden y con verdadero entusiasmo. El Comité Central está satisfecho de la actuación que ha todos les ha cabido.

El señor Francisco Collazo que desde el primer momento concurrió al Comité Central, también nos hizo algunas manifestaciones interesantes, sobre la actuación que le corresponderá al partido G. de Teatro en esta elección.

—Tendremos un promedio de ocho mil votos, más o menos y perderemos dos mil por falta de boletas de nuestro partido en los comicios. Esos ocho mil votos — dice el señor Collazo — serán el afianzamiento futuro de nuestro partido; creo que si en esta ocasión alcanzamos ocho mil votantes tendremos el doble en la próxima elección.

Además tengan en cuenta que si nosotros tenemos el éxito que yo espero en el futuro, todos los gremios de importancia tendrán su partido y esto traerá una beneficiosa subdivisión del electorado y una representación más amplia dentro del Concejo Deliberante.

## *Un curioso volante*

UNION CIVICA RADICAL

(RIVADAVIA 2678)

Pro Reforma

DE LA

Carta Orgánica

que circulaba esta mañana

# SERA BAJO EL PORCENTAJE DE ELECTORES

### Los antipersonalistas sacaremos de cuatro a cinco mil votos más que en la elección nacional — nos dice

### EL DOCTOR RIGUERA

En el local del Comité Central de los antipersonalistas, Tacuarí 16, entrevistamos algunas horas después de iniciarse el acto electoral, al secretario general de ese partido, doctor Ricardo Riguera, requiriéndole sus primeras impresiones y sus pronósticos sobre el resultado del acto eleccionario de hoy.

—Creo que, en general, — empezó manifestándonos — van a presentarse pocos votantes; el porcentaje de electores, de acuerdo a mis impresiones particulares y a las manifestaciones de algunos electores, va a ser muy bajo.

—¿Respecto a ustedes?

—Guardando las proporciones, es decir, de acuerdo al porcentaje general de votantes, tengo la absoluta seguridad de que nuestro partido obtendrá un aumento considerable de votos. Y me baso, para decir esto, no solamente en las impresiones recogidas durante la campaña electoral, sino, a la vez, en el inmejorable concepto que tengo del electorado, que, a estas horas, está instruído acerca de la verdadera finalidad de nuestro partido, y sabe diferenciar, en el cotejo con las demás agrupaciones, el carácter de partido nacional y democrático que tiene la Unión Cívica Radical impersonalista.

—¿Cuántos votos piensan sacar?

—40.000 votos, los cuales nos permitirán llevar al Concejo Deliberante cuatro concejales.

—¿Creen aumentar, entonces, respecto a la elección nacional pasada?

—Sí, de cinco a seis mil votos más.

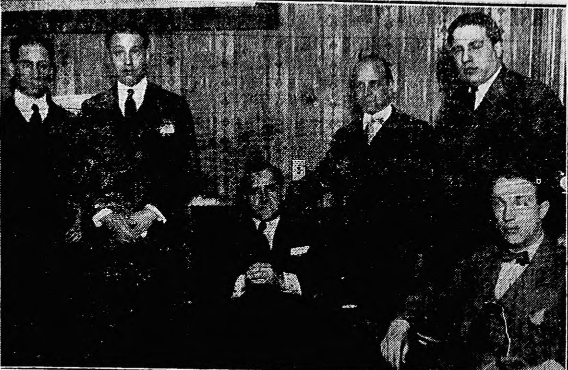
—¿En qué secciones están ustedes fuertes?

—En la 4a. y 5a. Creo también que nos responderán muy bien la 11a, la 12a y la 13a.

—Ha habido algún inconveniente respecto a la constitución de los comicios?

—Me temo que se queden sin constituir algunos comicios, porque, informaciones transmitidas por fiscales del partido, hacen saber que hay mesas donde hasta ahora no se han presentado las entidades designadas.

*El estado mayor del Comité Central del irigoyenismo, con el diputado nacional Héctor Bergalli a la cabeza, llenos de fe en el éxito de su partido, ensayan una adecuada postura de triunfadores, puesta la mirada en el jefe único que, desde su insondable torre, mantiene latente el ardor pristino de sus partidarios*



# HAY ENTUSIASMO EN EL COMITE NACIONALISTA

### Así nos dijo el señor L. Marcelo de Lezica candidato del Partido Nacionalista

### TODO MARCHA BIEN

### Las boletas fueron bien distribuídas por el Correo, llegando a destino

Poca animación había esta mañana en el local de la Junta de Gobierno del Partido Nacionalista.

A la vista el personal de empleados sumergidos en montones de listas y papeles — buscando afanosos cualquier cosa — que tiene para ellos aspecto fundamental en estos días que los convierten en personajes importantes.

En el hall dos porteros, que se ponen de pie y nos reverencian.

¿Acaso un votante? pensarían y sonriendo regocijantes. ¡Señor: por aquí, por aquí...!

Seguimos sin decir palabra hasta la mesa de despacho, donde se brindan informes a los adherentes.

—De CRITICA —dijimos,— queremos hablar con un dirigente. Se dispersaron los porteros, los empleados volvieron a sumergirse en los expedientes; al fin quedamos solos. Esperamos ¿qué otro remedio? Un portero descansaba con los ojos cansados contra el marco de una puerta. ¡Qué enorme actividad la de los días de elecciones!

***En una sala muy grande y muy vacía...—***

Nos llevaron hasta el fondo de una sala muy grande, con muchas sillas, todas ellas vacías.

—¿Dónde está la gente, preguntamos?

—La gente anda en la calle, en los comités seccionales. ¡Aquí no tienen nada qué hacer! —nos dijo el Sr. Lezica, tendiéndonos la mano; pero nos excusamos.

—Los muchachos de CRITICA no damos la mano. Ud., vive un poco fuera de actualidad. ¿Por qué no se plega a nuestra campaña? Esa sería una gran plataforma electoral. Después proseguimos con curiosidad la observación de aquella gran sala tan vacía y tan poblada de sillas, unas sobre otras. ¿Para qué tantas sillas? Pensamos y el Sr. Lezica nos dijo como si adivinase cuanto bullía en nuestra mente:

—Claro que estas sillas no están ahí de muestra. En los días de grandes asambleas llegaron a ser totalmente ocupadas.

Estas palabras nos volvieron el alma al cuerpo y decidimos arriesgar una pregunta —que no habíamos expuesto por temor a disgustar al Sr. Lezica.

***¿Mucho entusiasmo?—***

—¿...?

—Naturalmente. Los preparativos han sido intensos. No hemos escatimado esfuerzos a fin de procurar las mayores satisfaciones. Esperamos recoger hoy la cristalización de las múltiples simpatías que hemos comprobado durante la campaña de propaganda electoral. Y si todas las simpatías se traducen en votos, podremos considerar ampliamente correspondidas las aspiraciones de la colectividad que se agrupa bajo la bandera de principios del Partido Nacionalista.

—¿...?

—Nuestros comités seccionales trabajan hoy con enorme entusiasmo, aportando el caudal de sus poderosas energías a la gran contienda cívica.

***Los baluartes—***

—¿...?

—Los puntos más fuertes del Partido Nacionalista son aquellos de la 1.a, la 2.a, la 15.a y la 18.a secciones donde contamos con numerosos adherentes y la campaña electoral se hizo de una manera muy acentuada y preferente.

***Todo marcha bien—***

—¿...?

—Hasta ahora, (las 10 de la mañana), todo marcha bien. Se vota con corrección y la normalidad es la principal característica del acto eleccionario.

—¿...?

—Las listas se han repartido con prolijidad, habiendo llegado a destino sin inconvenientes.

El Correo ha desplegado como siempre una labor encomiable, poniendo singular celo en el cumplimiento de su misión.

Tales fueron los conceptos y palabras del Sr. Lezica, que nos place transcribir en CRITICA.



*El presidente de la Junta Electoral, doctor* Nazar Anchorena y su secretario, arrostrando la brega con estóica resignación. "La mañana — nos dicen — ha sido propicia al sueño."

*El doctor Tamborini, ha permanecido todo el día en su despacho* del Ministerio, atendiendo las escasas reclamaciones de las fracciones en lucha. Aparece con sus secretarios, presto a poner los puntos sobre las íes

LA PREGUNTA DEL DIA

# QUIEN GANARA LAS ELECCIONES DE HOY?

### Tres pronósticos sobre su probable resultado

***—¡Qué sé yo! No sé ni siquiera lo que van a elegir — dice Alberto Ganon.***

ALBERTO Ganon, con domicilio en Vera 620, nos dijo lo siguiente:

—¿Qué quiénes van a ganar las elecciones de hoy? ¡Qué sé yo! Jamás me he ocupado de política, ni entiendo nada de ella. ¡Hay tantas cosas más importantes en qué pensar! Por ejemplo, el pan nuestro de cada día. Además, me parece tonto el preocuparse tanto para que otros disfruten el esfuerzo de uno. Esa es la política, ni más ni menos. Los caudillos aprovechan el trabajo de los fanáticos. Además, es igual que gane cualquiera. Prácticamente, será lo mismo.

***—Los personalistas ganarán por lejos — opina Angel Peragini.***

HE aquí las opiniones de Angel Peragini, que vive en Cochabamba 2232.



—Cualquiera que entienda un poco de política ... cuenta que los personalistas ganarán fácilmente. Yo creo que conseguirán diez electos, más o menos. Eso lo sé porque ando en estas cosas y, salvo rarísimas sorpresas, casi siempre es fácil prever el resultado de una elección. La importancia de estos comicios reside, más que en su valor intrínseco, en la proximidad del cambio de mando presidencial. Si, como aseguro, los personalistas ganan fácilmente esta elección, no nos debe caber dudas de que Irigoyen será el próximo presidente argentino.

***—Me gustan los socialistas — expresa Julio Menichelli.***

JULIO Menichelli, domiciliado en Guido 1948, habló así:



—Me parece exagerado el optimismo de los personalistas. Creen que se la van a llevar de arriba y se olvidan que los socialistas son los que roncan en la capital. Es cierto que últimamente los peludistas les sacaron la parada, pero tengo esperanzas de que esta vuelta recobren la preponderancia. Ya saben, me gustan los socialistas.

# *De la Banca en la Conquista*

Dijo un caradura: ¡qué bolsa de gatos,
qué bolsa de gatos estos candidatos!

—Vea amigo no sea otario
vote al Partido Unitario...
—Si no le parece mal
vote la Unión Nacional...

—Si usted es contrario al desquicio
vote al Fomento Edilicio...
—No hay nadie que se resista
al Partido Laborista...

—Como tres y dos son cuatro
vote la Gente de Teatro...
—A la doctora Lanteri
vote si su esposa "quieri"...

—Hoy cualquier persona lista
no tiene vida privada,
¡vote y no hará una pavada
al Partido Socialista!...

—El juego no es ta-te-ti
aunque el Peludo se emperre
¡vote por la U. C. R.
de la calle Tacuarí!...

Dijo un caradura: ¡qué bolsa de gatos,
qué bolsa de gatos estos candidatos!...

Oigan los criollos leales
una verdad como el rayo
¡voten por los radicales
de la Avenida de Mayo!

—Obrero, empleado, vate
¡VOTE!
pero no a cualquier magnate,
pero no a cualquier pavote!

Con todos esos carteles
embadurnaron la urbe.
¿Hay algo que más conturbe?
¡Ni una orquesta de ukeleles!

¡Cuanta macana se teje!
¿dónde vamos a parar?
Bien se podía formar
el Partido por el eje.

Después de tanta gansada
después de tanta promesa
se van a quedar sin nada
los que tendieron la mesa.

Dijo un caradura: "qué bolsa de gatos,
qué bolsa de gatos estos candidatos!"...

¡Mucho ruido y timbales!
yo se lo digo por viejo,
mañana los concejales
no le darán ni un consejo...

Los socialistas prometen,
y en el "private" se meten.
Los unitarios deliran,
los radicales se tiran.
¿Y en la policía? ¡Olá!
se tiran a la "bartola"...

Ganarán quinientos pesos
y me guardo otros detalles.
¿Qué harán esos?
Cambiar el nombre a las calles...

Pero lo que no es insólito
y oigan aun los que desoyen
Irigoyen es Hipólito,
y es Hipólito, Irigoyen!...

ENVIO:

Hoy elecciones habrá en la ciudad,
Señor Presidente ¡qué barbaridad!
Con vuestro poder mandaría en cana
a todo culpable de tanta macana.

A usté le reprochan la falta de ánimo
y usté es elegante, sonriente, magnánimo.
La gente ¡qué gente!, la gente, ¡qué fatua!
de usté dice a veces que es el hombre estatua...
que usté la fusión no quiere... ¡No embroyen!
¿La culpa de todo la tiene Irigoyen?

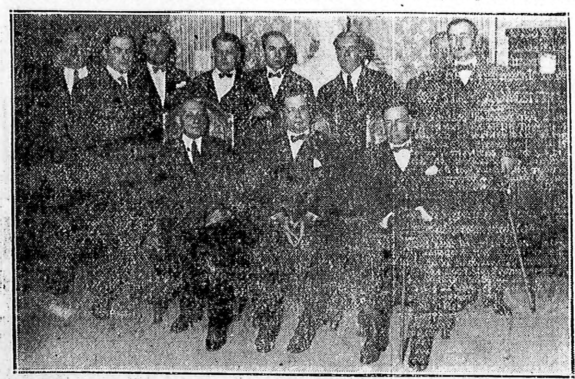
Cyrano de Ver-será

# TRAGARA", DICE UN LIDER ALVEARISTA

**La Gente de Teatro se Muestra muy Optimista y Calcula que Tendrá Alrededor de 10.000 Votos. — En las Parroquias del Sud los Irigoyenistas Dicen que Ganarán**

# LA VOZ CORRIENTE EN TODOS LOS COMITES

*Autoridades del Comité Central de la calle Tacuarí, esperando los*



acontecimientos con nerviosa impaciencia. No opinan con mucho entusiasmo. Esperan callados

## MANTENDREMOS NUESTRAS POSICIONES

**Nos expresó el doctor Alejandro Ruzo, al reportearle esta tarde**

### MUY OPTIMISTA

También entrevistamos a los doctores Ruzo y Anastasi, quienes, como decimos, forman parte de la delegación Antipersonalista que visitó los comités.

—Mi impresión es muy excelente —nos dijo el senador Ruzo. Los Antipersonalistas en la Capital, puedo decir mantendremos nuestras posiciones.

—A esta elección se le juzga más importante que una elección municipal cualquiera, ¿no es así?

—Cierto: estamos a dos años de la elección presidencial.

Después de un instante de silencio, durante el cual el senador Ruzo se había formulado la pregunta que ha insinuado el cronista: ¿Se podrá vencer a Irigoyen?; el reporteado, responde:

—Las Provincias salvarán la República.

Al concluir de hablar con el senador Ruzo, entrevistamos al Dr. Anastasi.

—¿Qué impresión tiene, doctor?

—La jira que he efectuado me ha hecho francamente optimista. Sacaremos más de 40.000 votos.

## ATENDIO EN SU DESPACHO EL DR. TAMBORINI

**El jefe del gabinete concurrió a las nueve horas a su despacho de la Casa de Gobierno**

### TODAS LAS MESAS

El ministro del Interior, doctor José P. Tamborini, concurrió a su despacho de la Casa de Gobierno, a las 9 de la mañana, desde donde atendió todas las reclamaciones referentes al acto eleccionario.

El secretario del ministerio, señor Espeche, desde las ocho de la mañana participó en las mismas tareas, que, dada la regularidad de los comicios, no fueron fatigosas.

Las oficinas del Padrón Electoral, situadas en la Casa de Gobierno, también funcionaron desde esa hora.

Por el ministerio se nos confirma que todas las mesas han quedado normalmente constituídas. La única que tardó en formarse fué la 1 del circuito 125, sección 14 de la calle Córdoba, que hasta las once no pudo hacerlo por faltar su presidente ,el señor Arana a cumplir con sus deberes cívicos, tal como en otro lugar lo destacamos.

## MELO Y RUZO RECORRIERON LOS COMITES

**Los dirigentes alvearistas recogieron muy buenas impresiones en su jira por toda la capital**

### FUERON ACLAMADOS

Pocos minutos después de las 10 horas, fueron llegando al local del Comité antipersonalista los miembros designados para recorrer los comités seccionales.

Fueron ellos ,los senadores nacionales, Leopoldo Melo y Alejandro Ruzo, el presidente del Comité Central, doctor Miguel Sussini, el diputado Hernández, el doctor Leonidas Anastasi y el candidato a concejal doctor Raúl Alberto Díaz y el secretario del Comité de la Capital, doctor Riguera.

Conducida en tres automóviles, la delegación oficial antipersonalista, encabezada por los senadores Melo y Ruzo, iniciaron su recorrido dirigiéndose primeramente a Boca y Barracas.

Recorrió después las circunscripciones 12, 13, 14, 20, 11, 19 y 5.a, donde hicieron un descanso para almorzar en compañía del presidente del comité seccional, señor Mario Jiménez.

A las 14 horas, la delegación continuó la jira, visitando los comités que faltaban.

En los veinte comités seccionales que recorrieron, se aclamó sobre todo el nombre del senador Melo.

De regreso la delegación al Comité Central, hablamos con cada uno de sus miembros, expresándose todos entusiastas respecto al resultado de los comicios para los antipersonalistas.

***Estamos satisfechos — dice Melo—***

En uno de los comités parroquiales, mientras realiza su jira por las filas partidarias, reporteamos con el senador nacional doctor Leopoldo Melo, solicitándole su palabra respecto a la elección municipal que se estaba desarrollando.

—Mi impresión sobre la forma como ha ido a la elección mi partido, es muy buena. Estoy convencido que aumentará de votos. Diga usted, además, que a nosotros, como a todos los partidos de ideas y principios nos suele satisfacer robustecernos, ¿Poco ó mucho?... No nos interesa .Por otra parte, ciertas causas perturbadoras hacen que no se pueda dar como un índice de la elección política futura esta elección. Esperamos que se ponga en vigencia la nueva ley de empadronamiento, así que se realice la depuración del padrón de la provincia de Buenos Aires, y entonces... otros serán los resultados.

# *Se Infringía la Ley Electoral*

***La Federación socialista reclamó ante el ministerio del Interior***

La Federación Socialista de la Capital, reiteró a lministerio del Interior varias denuncias hechas al jefe de policía, sobre importantes negocios situados en el centro de la ciudad, donde se infringían las disposiciones de la Ley Electoral y de la Ley de Descanso Dominical.

Ante estas denuncias, el ministerio tomó la debida intervención, ordenando los sumarios correspondientes.

*Las gentes de teatro, no pueden substraerse a la sensación de*



que están entre-telones, haciendo el traspunte de una obra complicada. Tal es la impresión que produce su dedicación y sus rostros ligeramentecoloreados con un tinte político

## EL "VIEJO" NOS TRAGARA DICE UN ALVEARISTA

**Estamos trabajando en vano, agrega con toda lealtad el candidato JUAN LAMBRUSCHINI**

Escondido en una callejuela del sudeste, el comité alvearista de la 2a., sito en Rondeau 2400, rebosa de partidarios que entran y salen en busca de boletas.

Evidentemente, en éste como en otros lugares análogos, reina gran entusiasmo. Saludamos al candidato Juan S. Lambruschini.

—Y, amigo, ¿se trabaja mucho?

El hombre nos mira sonriente y con una franqueza inesperada, nos responde:

—Sí, estamos trabajando mucho y, en vano... porque el "viejo" nos va a tragar....

—¿Le parece Lambruschini?

—Sí, amigo periodista. A pesar de todo, no he querido hacer daño a los adversarios: aquí tengo escondidos, porque no he querido pegarlos en las calles, éstos carteles contra el irigoyenismo: "Nítidas probidades"...

El candidato pesimista nos muestra un cartel con grabados alusivos a los jefes del partido contrario.

—Soy leal como usted ven...

## NO SE BORRA A NADIE EN MI PARROQUIA

**Así se expresa el diputado nacional Pedro Bidegain, respecto de la sección 6.a**

### HAY DISCIPLINA

En la calle Formosa 26, sección 6.a, el diputado Bidegain va y viene de un lado a otro tomando disposiciones para mantener la normalidad de las actividades que allí se despliegan entusiastamente.

Al interrogarlo sobre la marcha de la elección, lo primero que nos dice es lo siguiente:

—Por ahí se está borrando a diestra y siniestra.

—Así es — respondemos —; en nuestra jira por los diversos comités y subcomités, hemos visto entregar boletas con un solo nombre legible...

—¡Eso es una inmoralidad! — exclama Bidegain. Les pido como favor especial que recorran los subcomités de mi parroquia para comprobar la disciplina, la unidad con que se vota. En mi parroquia no se borra a nadie.

## EL PUEBLO VOTA POR IRIGOYEN

**Dice el diputado Podestá. — Esta mañana fué clausurado un local que daba boletas cerradas**

### LOS SOCIALISTAS

—Doctor Podestá, ¿hay entusiasmo?

El aludido, mientras saluda a los partidarios que entran y salen del comité seccional, nos responde:

—¿Entusiasmo? ¡mucho! Sin embargo, debo declarar que hube de vencer cierta frialdad, sentida en toda la parroquia por la falta de candidato propio en esta elección.

—¿No hay borratina?

—¡Absolutamente! A la entrada de los comités hemos colocado grandes pizarras que dicen: "Votad nuestra lista íntegra" Precisamente, la falta de candidato, es una garantía de nuestra rectitud.

Queremos, así, dar un ejemplo de disciplina, muy necesario, porque — según acabo de ver — en otras parroquias las desidencias mueven, con exceso, los lápices ázules y rojos.

***Un subcomité fué cerrado—***

—Esta mañana — agrega el prestigioso parlamentario — me denunciaron que en un local de la calle Sarmiento, al 2200, a 20 metros de un comicio, funcionaba un subcomité en el que entregaban boletas borradas... Me trasladé a eso punto para verificar la denuncia y comprobé su exactitud. Inmediatamente hice clausurar el local.

***Ni socialistas, ni alvearistas..***

—Del resultado final ¿qué opina usted?

—Que saldremos con más votos que en las elecciones anteriores

—¿Y de los socialistas?

—No los he visto ni los veo.. A sus conferencias concurrían diez ó doce personas y eso cuando se realizaban, porque muchas veces, las suspendieron, por falta de auditorio...

—¿Y los antipersonalistas?

—Tampoco los veo: Ya no tienen nada qué hacer. Pueden tener la seguridad de que en esta elección, el pueblo no sólo no vota por esos partidos sino ni siquiera por nuestros hombres: votan al doctor Irigoyen .Por eso triunfaremos.

*Dos de los candidatos socialistas: Iribarne*



y Mouchet, dirigiendo los trabajos de la agrupación, en la sede central de la Federación

## EN LA 10.ª EL PERSONALISMO ESTA SEGURO

**Un miembro del comité irigoyenista de esa parroquia, cree que ganarán por 2.000 votos**

### HAY OPTIMISMO

Un miembro del comité personalista de la 10.a, se muestra optimista por la marcha de la elección y nos dice:

—En nuestros 4 subcomités y en este principal, nótase un gran entusiasmo entre los partidarios. Todas las mesas se han constituído y esperamos obtener unos 2000 votos de ventaja. En las elecciones de marzo ganamos a los socialistas por 800 votos y por 600 a los antipersonalistas.

Y si no alcanzamos más elevada cifra es por culpa de la Junta Electoral que mantiene fuera de padrón a muchos amigos que nos votarían.

### *Justa queja*

El ciudadano Ismael Arenaza ha venido a nuestra redacción a formular una queja:

—Deseando cumplir mis deberes cívicos — nos dice — he concurrido como de costumbre a la mesa número 1 del circuito 125 de la sección catorce, situada en el convento de la calle Córdoba 760. He tenido que postergar un viaje al interior por esa circunstancia, encontrando a la mesa sin constituirse, y a infinidad de personas que iban con el mismo propósito que yo, para desocuparse temprano.

No es esta la primera vez que esto ocurre. El año pasado, desde las 8 hasta las 10 y 30 los ciudadanos estuvieron esperando que esa mesa se constituyera.

Esta mañana la policía fué en busca de las autoridades de la mesa y le contestaron en casa del presidente, que el señor estaba acostado. La Junta por su parte, declaró que hasta las 9 y 30 no podía intervenir.

La queja del señor Arenaza es justa. Con estos incidentes y esta falta de puntualidad los comicios desmerecen y el espíritu cívico decae lamentablemente.

## EL ALVEARISMO TIENE FE EN LA 6.ª SECCION

**Así nos lo declara el señor Manuel Inchausti. — En cambio el doctor Ventre no se arriesga a opinar**

### SOBRE LA DECIMA

De comité en comité ,llegamos al de la calle Pedro Goyena al 200, de la sección 6.a, en que los alvearistas trabajan con inusitado afán y entusiasmo.

El presidente, señor Manuel Inchausti, hermano del candidato a concejal, nos da algunos informes y su impresión sobre la marcha del comicio:

—En nuestras filas, lo primero que se echa de ver es la disciplina partidaria, el respeto al compañero de lista y la comunión de ideas .

No registramos disidencias.

—¿Hay muchos votantes?

—Sobre poco más o menos, los del anterior comicio .

—¿Cree usted que ganarán?

—¡Claro, pues! ¡Los alvearistas de la 6.a, siempre tenemos fe!

***"El resultado es un enigma"***

En el comité alvearista de la sección 10.a, Balvanera, su presidente, el doctor Francisco Ventre nos dice:

—¿Opiniones? Ninguna: el resultado de esta elección es para nosotros un enigma...

—¿No hay entusiasmo?

—Mucho... estusiasmo nunca falta.

—¿Han calculado los votos que..?

—No podemos calcular nada — nos interrumpe; — ya les digo: ¡Un enigma!

***El ministro Gallardo votando***



El doctor Gallardo, ejercitando su civismo. Parece que el ministro de Relaciones quisiera decir en la sobriedad del gesto: Hay que dar el ejemplo desde arriba

# RESULTADOS GENERALES DE LAS CARRERAS DE HOY EN LOS HIPODROMOS PROVINCIALES Y EXTRANJEROS

## Se muere de hambre un maestro de escuela

### LO CUIDA CON CARIÑO SU ANCIANA MADRE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — Juan Carlos Rabellino, maestro de escuela y autor de varios libros, fué encontrado en su domicilio muriéndose de hambre.

Su anciana madre, con ese cariño que sólo ellas saben tener, le cuidaba. La pobre viejita nada puede hacer en tan doloroso trance y sólo espera que la Providencia sea benéfica con ellos y procure aliviar tan triste situación.

Se trata de un espíritu culto, hijo de un conocido universitario fallecido hace tiempo.

La "Unión del Magisterio", ha prometido llevar al hogar del atribulado educacionista un rayito de piadosa esperanza.

## APENAS SE OIA SU VOZ CUANDO QUERIA HABLAR

### Fué hallado en la calle un pobre tuberculoso que pasó 8 días sin comer

### ¡NO HAY CAMAS!

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — Fué encontrado en la calle Anselmo López, peruano, enfermo de tuberculosis. Hace ocho días que no come y apenas se oía su voz al hablar.

Córdoba presenta un triste aspecto todos los días, debido a la falta de camas en los hospitales. Los enfermos se ven obligados a ambular por las calles, clamando misericordia a cada transeúnte y mostrando sus llagas laceradas y angustiados, vencidos por el rudo trajín sin que las autoridades correspondientes se preocupen en subsanar esa grave deficiencia.

No es una novedad que los enfermos sean encontrados en cada esquina, arrojados con sus míseros trapos, llorando sus propias tragedias.

Y es horrible y doblemente censurable el caso de este pobre peruano, que lleva ya ocho días sin probar alimentos.

Las escenas se repiten diariamente, pero nadie se preocupa en evitarlas.

Anselmo López ,el tuberculoso hallado en la vía pública sin alimentos, así no puede permanecer ni un minuto más en las condiciones que se encuentra.

Es una vergüenza que en los hospitales de esta culta ciudad no haya camas y que los enfermos, arrastrándose a duras penas algunos e imposibilitados para caminar los más, ofrezcan tan triste espectáculo a la vista de los transeúntes a quienes claman un piadoso socorro.

## SE DIRIGE A MEJICO EL EX MINISTRO URUGUAYO EN LA HABA

(Associated Press)

VERACRUZ, 21. — A bordo del vapor español Colón, llegó a este puerto el Sr. Erasmo Callorda, ministro uruguayo, acreditado simultáneamente ante los gobiernos de Méjico y Cuba, quien abandonó La Habana, siguiendo las instrucciones del gobierno del Uruguay, a raíz de los incidentes suscitados la semana pasada, a consecuencias de las declaracio del Sr. Guani, delegado uruguayo ante la Liga de Naciones.

El Sr. Callorda y su esposa continuaron viaje a la capital.

## NORTEAMERICA ESTA OCUPADA CON NEGOCIOS

### Así dice Tagore y agrega que Europa exlota la verdad en provecho de su egoísmo

### OTRO VIAJE

(Associated Press)

BUCAREST, 21. — Sir Rabindranath Tagore, el famoso poeta indio, ha sido entrevistado por el corresponsal de la Associated Press.

Tagore criticó severamente la actitud cultural de Europa y de los Estados Unidos. Dijo que en este último país se observa tal enemistad contra los estudiantes de las Indias Orientales, que casi les es imposible vivir en los Estados. Y agregó:

"Es poco probable que me dirija a los Estados Unidos, después de mi jira por Europa. Los recuerdos desagradables de mi último viaje aun están demasiado presentes en mi memoria, y soy feliz por haber llegado a Europa después de esas penosas experiencias.

"Los Estados Unidos están demasiado ocupados con sus negocios, no tienen tiempo para vivir y existe allí demasiado propaganda de apariencias.

"Tenía la esperanza de que los Estados Unidos hubiesen desarrollado las ideas pacifistas, pero el país es demasiado egoísta y demasiado agresivo contra los asiáticos".

Inculpó a Europa de explotar la verdad en beneficio de su propio egoísmo, de no saber cómo manejar su poder y de faltarle desarrollo en sus facultades morales.

## EL SEÑOR GONZALO CORDOVA YA PODRA VOLVER AL ECUADOR

(Associated Press)

QUITO, 21. — El Gobierno provisional ha autorizado al encargado de negocios en Lima, para que conceda un pasaporte incondicional para regresar al Ecuador, al Dr. Gonzalo Córdova, último presidente constitucional de la República.

## SIGUEN LOS TEMPORALES EN ESPAÑA

### Durante veinticuatro horas ha llovido incesantemente en Madrid. — En diversas partes de la península han ocurrido accidentes

### EL GUADALQUIVIR

(Associated Press)

MADRID, 21. — Siguen recibiéndose noticias acerca de los temporales y de las continuas lluvias en toda le península.

En esta capital ,durante las últimas 24 horas, ha llovido incesantemente, causando inundaciones en algunos edificios y calles, sin que felizmente hayan tenido graves consecuencias.

En Linares se derrumbó la mina Chaves, propiedad de la Sociedad Penarroy, resultando algunosobreros heridos. Con tal motivo fueron suspendidas las obras.

En Sevilla persiste el temporal; el Guadalquivir sigue creciendo, habiéndose cerrado el puerto a la navegación. Llueve torrencialmente.

## Hipódromo San Martín

**Primera carrera — 1500 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | CALIBAR 56, F. C. Gómez | 6792 | 2664 |
| 2 | Anacoreta 50, R. Sánchez | 674 | 375 |
| 3 | Max 52, E. Quijano | 191 | 137 |
| 4 | Brasa Fuerte 48, E. Taddei | 1373 | 774 |
| 0 | Quo Vadis? 56, P. de la Cruz | 705 | 370 |
| 0 | Descortés 52, P. Nievas | 1559 | 827 |
| | | 11297 | 5147 |

No corrieron: Papillón, Gondolero, Almea, Olaviaza, El Noy; Lucro; Cervantes; El Pinche; Morenita II y Boxeador.

Dividendo: del 1.o $ 2.80 y 2.45; del 2.o, 5.40.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos; el 3.o a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'32".

**Segunda carrera — 1400 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | JUVIA 54, A. Lhuiller | 8360 | 3405 |
| 2 | Escoba 53, J. Olivera | 1546 | 981 |
| 2 | Efe 51, A. Rossi | 1640 | 981 |
| 4 | Saguntina 55, E. Quijano | 2449 | 1479 |
| 0 | Osa Mayor 56, I. Carabajal | 169 | 151 |
| 0 | La Royale 52, M. Reparaz | 2909 | 1254 |
| 0 | Presunta 52, E. Nievas | 610 | 416 |
| 0 | Cáfila 50, L. V. Casaigne | 1012 | 695 |
| 0 | Todavía 48, J. Quiroga | 1982 | 1317 |
| | | 20677 | 10679 |

No corrieron: Algofta, Dorada, La Consuelo, Mensajera y Oratoria.

Dividendo: del 1.o, $ 4.15 y 2.70; del 2.o, 4.40; del 3.o, 4.40.

Ganada por 2 cuerpos; el 3.o a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'25" 2|5.

**Tercera carrera — 1000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | MUSTAFACITO 61, L. P. Menini | 12688 | 3745 |
| 2 | Enamorada 54, J. Morera | 1372 | 726 |
| 3 | Ranquilón 50, M. Reparaz | 830 | 548 |
| 4 | Omará 56, E. Cabrera | 1051 | 850 |
| 0 | Jubileo 49, R. Sánchez | 1271 | 688 |
| 0 | San Matías 47, J. Olivera | 2885 | 1711 |
| 0 | Gaucho Porteño 46, J. Quiroga | 745 | 513 |
| 0 | Raspón 44, A. Lallana | 204 | 170 |
| 0 | Calabaza 43, P. Nievas | 681 | 503 |
| 0 | Ña Nicasia 43, E. Taddei | 2306 | 1360 |
| 0 | Ticholo 43, A. Araoz | 52 | 59 |
| 0 | Chanilao 43, P. Quinteros | 409 | 367 |
| 0 | Espantó 43 E. Rodríguez | 95 | 85 |
| | | 24589 | 11324 |

No corrieron: Gabacha, Cornisón, Ogro, Clocló Tenorio y Jocoli.

Dividendo: del 1.o, $ 3.25 y 2.75; del 2.o, 6.10; del 3.o, 7.45.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o a 1 y 1|4 cuerpos.

Tiempo: 59".

**Cuarta carrera — 2000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | WIJARD 55, J. M. Pena | 4955 | 2233 |
| 2 | Hormiga 53, E. Cabrera | 1123 | 785 |
| 3 | San Huberto 55, A. Rossi | 7926 | 3726 |
| 4 | El Capataz 55, J. Ger | 4360 | 1635 |
| 0 | Macabeo 55, D. Villamayor | 470 | 336 |
| 0 | Mephisto 55, J. Morera | 8087 | 2730 |
| 0 | Mostacho 55, F. T. Gómez | 3166 | 1789 |
| 0 | El Duende 55, M. Góngora | 605 | 456 |
| 0 | Com. Biguá 55, F. Villafañe | 274 | 254 |
| 0 | Ab-el-Krim 55, V. Cassigne | 933 | 587 |
| 0 | Alhama 53, P. Nievas | 143 | 109 |
| 0 | Pardito 53, A. Amuchástegui | 627 | 426 |
| 0 | Paint'ss Well 53, A. Croce | 360 | 265 |
| | | 33054 | 15262 |

No corrieron: San Vito y Asustadora.

Dividendo: del 1.o, $ 11.20 y 3.80; del 2.o, 7.15; del 3.o, 3.05.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3.o a varios cuerpos.

Tiempo: 2'6" 2|5.

**Quinta carrera — 2400 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | POLUX 50 A. Rossi | 11093 | 4109 |
| 2 | Le Rappel 52, J. Morera | 789 | 388 |
| 3 | Plutarco 62, J. M. Pena | 9238 | 2729 |
| 4 | Cyclax 46, J. Quiroga | 1347 | 783 |
| 0 | Viejo Pillo 59, L. P. Menini | 1881 | 1412 |
| 0 | Tamarisco 55, P. de la Cruz | 1286 | 609 |
| 0 | Perdicán 53, M. Reparaz | 1444 | 821 |
| 0 | Saphir 48, J. Olivera | 569 | 337 |
| 0 | Meteórico 47, O. Morales | 1213 | 722 |
| 0 | Leónica 46, P. Nievas | 892 | 593 |
| 0 | Chápalo 46, E. Taddei | 3866 | 1884 |
| | | 33618 | 14387 |

No corrieron: Pibe, Gorra Colorada, Adriático, Brincador y Saint Julién.

Dividendo: del 1.o $ 5.10 y 2.75; del 2.o, 10.30; del 3.o, 3.15.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpos; el 3.o a 2 cuerpos.

Tiempo: 2'29".

**Sexta carrera — 1400 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | REY MORO 53, F. T. Villafañe | 6832 | 2374 |
| 2 | Alcántara 43, J. M. Pena | 10534 | 3196 |
| 3 | Quejido 53, J. Morera | 3341 | 1048 |
| 4 | Drabble 56, J. Carabajal | 3030 | 1411 |
| 0 | Tablero 56, M. Reparaz | 1006 | 459 |
| 0 | Queikokú 54, R. Sánchez | 719 | 391 |
| 0 | Argentinito 54, P. Izquierdo | 74 | 76 |
| 0 | Pela Gaucho 53, A. Rossi | 1521 | 653 |
| 0 | Sensitiva 51, J. Quiroga | 7174 | 2516 |
| 0 | Mato 50, A. Crocce | 1129 | 519 |
| 0 | Jorgín 50, E. Taddei | 572 | 269 |
| 0 | Roid d'Is 50, O. Morales | 324 | 190 |
| 0 | Carriló 50, J. Olivera | 1954 | 961 |
| | | 38210 | 14063 |

No corriehon: Mussolini, Juvia y Quórum.

Dividendo: del 1.o, $ 9.40 y 3.45; del 2.o, 3.05; del 3.o, 5.30.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'26".

**Séptima carrera — 1600 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | QUILLAY 49, M. Reparaz | 11800 | 1710 |
| 2 | Sandokan 49, J. Olivar, (con Quillay). | | |
| 3 | Estela 53, A. Rossi | 4013 | 504 |
| 4 | Birlocha 48, P. Nievas | 7478 | 971 |
| 0 | Cezanne 57, L. P. Menini | 2686 | 342 |
| | | 25977 | 3527 |

No corrieron: Plutarco, Ramadán, Ranquelero, Argentinito, Carriló Pibe Cartaginés; Brincador; El Francesito, Pollo, Atención; Calibar; Quejido y Tirin Tirin.

Dividendo: de Quillay y Sandokan, $ 3.70 y 2.40; de Estela, 3.45.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3.o a 1 y 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 4|5.

## HIPODROMO DE LA PLATA

**Primera carrera — 1300 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | QUINTIN 55, F. Oubiña | 2384 | 1392 |
| 2 | Mountain Dew 55, E. Canessa | 2588 | 1031 |
| 3 | Orglisse 53 R. Besio | 71 | 67 |
| 4 | Bracelet 53 U. Acosta | 783 | 540 |
| 0 | Ojo Azul 55 A. Baistrochi | 1175 | 707 |
| 0 | Bleriot 55 P. Fuerte | 40 | 45 |
| 0 | Constante 55, E. Palmieri | 3060 | 1281 |
| 0 | Biennacida 53, S. U. Morales | 56 | 58 |
| 0 | Darkdina 53, A. Gutiérrez | 93 | 57 |
| 0 | A la moda 53, A. Lofiego | 83 | 75 |
| | | 10333 | 5853 |

No corrieron: Rimac, Don Fernando, Trisonomy, Buena Estrella, Carta Brava, Tijereta y Vilma.

Dividendo: del 1.o, $ 7.20 y 2.80; del 2.o 2.70; del 3.o 20.10.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3.o a 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'20" 3,5.

**Segunda carrera — 1500 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | WALTERIA 53, M. Altamiranda | 1240 | 571 |
| 2 | Joselito 55, H. V. Ponzo | 3959 | 1671 |
| 3 | Villadiego 55, S. U. Morales | 2543 | 1093 |
| 0 | Amour 55, F. Oubiña | 2069 | 787 |
| 0 | Porqué 55, A. Baistrochi | 390 | 228 |
| 0 | Reseda 53, J. F. Goyeneche | 5287 | 1747 |
| | | 15488 | 6097 |

No corrieron: Rechiflao, Buey Trompeta, Lesbos, Farsa, Casta Diva y Caperuza.

Dividendo: del 1.o, $ 20.90 y 7; del 2.o, 3.70.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpos; el 3o. a 1 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 1|5.

**Tercera carrera — 1400 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | DOS HORACIOS 55, A. Lofiego | 220 | 192 |
| 2 | Levalle 52, E. Canessa | 4701 | 2055 |
| 3 | Brocha 53, V. Palmieri | 1153 | 636 |
| 4 | Bayamo 57, H. V. Ponzo | 5835 | 1725 |
| 0 | Jocko 52, D. Ramírez | 4083 | 1458 |
| 0 | Bramido 52, A. Baistrochi | 1026 | 592 |
| 0 | Chimpay 52, S. U. Morales | 1295 | 730 |
| 0 | Parcalero 52, A. Gutiérrez | 415 | 175 |
| 0 | Eduarda 50, J. P. Morales | 263 | 244 |
| | | 18991 | 7807 |

No corrieron: Pipirigallo, Royal Caress, Estoque, Permiso y Llanquihué.

Dividendo: del 1.o, $ 145 y 14.70; del 2.o 3.10; del 3.o, 5.80.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'26".

**Cuarta carrera — 1200 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GANADORA 55 E. Canessa | 4352 | 1579 |
| 2 | Alubia 55, J. Fernández | 3515 | 1043 |
| 3 | Borraja 55, E. Saavedra | 3630 | 1467 |
| 4 | Ranchera 55, C. Capra | 4200 | 1702 |
| 0 | Mounty 55 S. U. Morales | 897 | 482 |
| 0 | Embajada 55, V. Palmieri | 375 | 226 |
| 0 | La Batalla 55, H. V. Ponzo | 968 | 526 |
| 0 | Banda Azul 55, M. Pérez | 1184 | 664 |
| | | 19121 | 7639 |

No corrieron: Wilma, Tarjeta y Farsa.

Dividendo: del 1.o, $ 7.30 y 2.90; del 2.o, 3.40; del 3.o, 3.

Ganada por 2 cuerpos; el 3.o a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'13" 2|5.

**Quinta carrera — 1400 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | LEADER 56, H. V. Ponzo | 6590 | 1473 |
| 2 | Resolana 48, U. Acosta | 5297 | 1381 |
| 3 | Red Ruby 49, A. García | 2985 | 869 |
| 4 | Puntisuela 46, M. B. Andrade | 483 | 241 |
| 0 | Farándula 53, D. Ramírez | 1831 | 530 |
| 0 | Royal Eagle 48, J. Fernández | 483 | 241 |
| 0 | Alfrida 45, J. P. Morales | 1449 | 681 |
| | | 20250 | 6836 |

Corrieron todos.

Dividendo: del 1.o, $ 5.10 y 3.80; del 2.o, 3,40.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpos; el 3.o a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 1|2.

**Sexta carrera — 2000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | MALA ENTRAÑA 51, P. Cuchinelli | 2931 | 1570 |
| 2 | Mentolito 52, E. Saavedra | 1627 | 646 |
| 3 | Mala Yerba 48, H. V. Ponzo | 2924 | 1264 |
| 4 | Pórfido 58, C. Capra | 401 | 173 |
| 0 | Prudencio 57, P. Cichetti | 2924 | 1119 |
| 0 | Pif Paf 55, F. Oubiña | 749 | 353 |
| 0 | Quitralhué 51, S. U. Morales | 4310 | 1413 |
| 0 | Morrongo 50, R. Besio | 211 | 138 |
| 0 | Soler 49, U. Acosta | 9215 | 2548 |
| 0 | Aranjuez 46, M. B. Andrade | 253 | 172 |
| | | 25545 | 9396 |

No corrieron: Botafoguito, Fangal, Presidente, Romancier, Miss Clara y Maturana.

Dividendo: del 1.o $ 14.60 y 3.80; del 2.o, 6.50; del 3.o, 4.30.

Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a varios cuerpos.

Tiempo: 2'4" 3|5.

## "EL DEBATE" DE MADRID HABLA SOBRE MEJICO

### Dice que en ese país cunde el movimiento de protesta de todos los católicos contra las nuvas leyes

### SINCERA ADHESION

(Associated Press)

MADRID, 21. — "El Debate", hablando editorialmente, acerca del problema entre la iglesia y el Estado en Méjico, dice: "Por lo que toca a España, tenemos pruebas ciertas que la adhesión a los católicos de Méjico es cada vez mayor, y mayor el deseo de manifestarla. A nosotros se dirigen muchas personas enviándonos informes y noticias. Agradeceremos que continúen haciéndolo.

"El movimiento de protesta cunde, y en Madrid las entidades católicas, al frente de las cuales se halla la juventud, ocúpanse en organizar manifestaciones colectivas de católicos españoles, que desean testimoniar su sincera adhesión a los católicos de Méjico."

## EL GOBIERNO DE ENTRE RIOS CREO LA OFICINA DE INFORMES PARA LA PRENSA

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 21. — El Ministerio de Gobierno ha organizado una oficina encargada de suministrar informaciones oficiales y administrativas a la prensa. Comunicando tan plausible iniciativa del gobierno a la corresponsalía de CRITICA en ésta, hemos recibido una nota del jefe de esa oficina, señor Juan J. Irigoyen.



El guapo Mustafacito que a pesar de los 61 kilos que le correspondieron se impuso por un cuerpo y en 59" para los 1000 metros



Calibar, que hoy hizo su debut en el hipódromo de San Martín se adjudicó la prueba inicial



Juvia, que en cómodo galope obtuvo el triunfo en la segunda carrera

## Hipódromo de Temperley

**PRIMERA CARRERA**
**Distancia: 1100 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | COMANDANTE 52 kilos S. Acosta | 1620 | 569 |
| 2 | Don Facundo, 55 kilos | 404 | 236 |
| 3 | San Sebastián, 48 kilos | 772 | 339 |
| 4 | Seisen, 52 kilos | 411 | 268 |
| 0 | Carnaval, 56 kilos | 681 | 349 |
| 0 | Atájenla, 54 kilos | 191 | 121 |
| 0 | Reflejo, 54 kilos | 1067 | 451 |
| 0 | Gloria, 48 kilos | 135 | 97 |
| 0 | Polanueva, 52 kilos | 268 | 149 |
| | | 5549 | 2523 |

No corrieron: El Rústico, Braserro, Olla, Little King, Tarugo, Wewple, Marole, Favorito, Lottery y Mendocino.

Dividendo del 1.o $ 5.70 y 3.10; del 2.o 4.70 y del 3.o 3.90.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'8".

**SEGUNDA CARRERA**
**Distancia: 1200 metros**
**(Primer turno)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | RUGBY 53 kilos, F. Delentres | 1853 | 684 |
| 2 | ¡Oh París!, 56 kilos | 1070 | 529 |
| 3 | El Cuerudo, 56 kilos | 1186 | 520 |
| 4 | Leoncavallo, 56 kilos | 582 | 412 |
| 0 | Orcina, 54 kilos | 342 | 226 |
| 0 | Paciencia, 54 kilos | 439 | 219 |
| 0 | Susana, 54 kilos | 143 | 99 |
| 0 | Similor, 53 kilos | 152 | 78 |
| 0 | Astray, 53 kilos | 179 | 128 |
| 0 | Mozote, 53 kilos | 690 | 219 |
| | | 6639 | 3164 |

Dividendo del 1.o $ 6.— y 2.90; del 2.o 3.10 y del 3.o 3.10.

Ganada por 4 cuerpos.

Tiempo: 1'13" 2|5.

**SEGUNDA CARRERA**
**Distancia: 1200 metros**
**(Segundo turno)**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | OPTIMO 53 kilos, T. Meyer | 2339 | 1075 |
| 2 | Pabellón, 56 kilos | 733 | 358 |
| 3 | Exploradora, 51 kilos | 613 | 276 |
| 4 | Kosmos II, 56 kilos | 277 | 181 |
| 0 | Miau Guau, 54 kilos | 1072 | 681 |
| 0 | Alcaldía, 54 kilos | 206 | 124 |
| 0 | Alá, 53 kilos | 1192 | 495 |
| 0 | Huella Huella, 53 kilos | 183 | 97 |
| 0 | Alfiler II, 53 kilos | 162 | 119 |
| 0 | Tina II, 51 kilos | 163 | 89 |
| | | 7541 | 3445 |

No corrieron: Fumador, Alphonsin, Ibytu, Humo Rojo y La Propia.

Dividendo del 1.o $ 5.40 y 2.70; del 2.o 4.20 y del 3.o 4.80.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'14" 3|5.

**TERCERA CARRERA**
**Distancia: 1300 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | AGOLIRIA 54 kilos, T. Meyer | 1197 | 433 |
| 2 | Banda, 54 kilos | 1141 | 581 |
| 3 | Valentina, 54 kilos | 297 | 194 |
| 4 | Desacreditado, 56 kilos | 3071 | 927 |
| 0 | Patotero, 56 kilos | 108 | 72 |
| 0 | Carpintero, 56 kilos | 804 | 339 |
| 0 | Agosto, 56 kilos | 341 | 173 |
| 0 | Medio Día, 56 kilos | 76 | 56 |
| 0 | Kikita, 51 kilos | 169 | 94 |
| 0 | Tutto a Veinte, 54 kilos | 70 | 61 |
| 0 | Inducción, 54 kilos | 56 | 48 |
| | | 7330 | 2932 |

No corrieron: San Vito, Cachito, Magnate, Lechuzón, Hoche, Mencal, Bombón, Arfil Blanco, Orglisse y Floretha.

Dividendo del 1.o $ 10.20 y 3.90; del 2o 3.40 y del 3.o 6.20.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'22".

**CUARTA CARRERA**
**Distancia: 1000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | MUCHOJO 56 kilos, J. San Martín | 1375 | 371 |
| 2 | La Propia, 54 kilos | 1168 | 505 |
| 3 | Buena Noche, 54 kilos | 1173 | 521 |
| 4 | Pífano, 56 kilos | 448 | 159 |
| 0 | Clocló, 56 kilos | 3447 | 650 |
| 0 | Boxer, 56 kilos | 105 | 49 |
| 0 | El Pinche, 56 kilos | 702 | 326 |
| | | 8418 | 2581 |

No corrieron: Farol II, Pandurino, Alá Sta. Cecilia y Hebráica.

Dividendo del 1.o $ 10.20 y 5.40; del 2.o 4.50.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'1".

**QUINTA CARRERA**
**Distancia: 2000 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | MISOURI 48 kilos, E. Caballero | 4829 | 849 |
| 2 | Ranquelero, 53 kilos | 1548 | 597 |
| 3 | Atención, 57 kilos | 1389 | 529 |
| 4 | Mil Más, 48 kilos | 555 | 261 |
| 0 | Larrousse, 60 kilos | 680 | 265 |
| 0 | G. Colorada, 53 kilos | 1276 | 394 |
| 0 | Gorgorito, 48 kilos | 181 | 123 |
| 0 | Hazañoso, 48 kilos | 401 | 158 |
| 0 | Bajazet, 48 kilos | 108 | 82 |
| | | 10967 | 3208 |

No corrieron: Le Rappel, Lys, Chalmers, Magnífico, Limestone, Calibar, Calleantrim, Conjuro y Adriático.

Dividendo del 1.o $ 3.80 y 2.50; del 2.o 2.80 y del 3.o 2.90.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 2'4" 1|5.

## Rosario

**PRIMERA CARRERA**
**Distancia. 1800 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | BENITEZ 55 kilos, A. Torres | 1374 | 316 |
| 2 | Liceo 55, Rafael Martín | 340 | 218 |
| 3 | Bastías 55, P. Grigera | 106 | 52 |
| 4 | Supremo 55, E. Medina | 906 | 60 |
| 0 | El Puestero 55, Angel Carugatti | 838 | 298 |
| | | 2748 | 944 |

Corrieron todos.

Dividendo del 1.o $ 3.60 y 2.95; del 2.o 3.40.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'55".

**SEGUNDA CARRERA**
**Distancia: 1600 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | DIABLURA 55 kilos F. Caro | 1192 | 617 |
| 2 | Superba 55, G. di Palma | 1633 | 615 |
| 3 | La Soleá 55, A. Castro | 505 | 292 |
| 4 | Deceit 55, P. L. Grigera | 370 | 181 |
| 0 | Robina 55, V. Castro | 37 | 19 |
| | | 3737 | 1724 |

No corrieron: Bayua y Reducción.

Dividendo del 1.o $ 5.60 y 2.50; del 2.o 2.50.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'30" 4|5.

**TERCERA CARRERA**
**Distancia: 1400 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | MAZAGRAN 53 kilos R. Rivero | 692 | 496 |
| 2 | Shout 53, P. L. Grigera | 237 | 204 |
| 3 | Oloroso 53, J Vecino | 1687 | 953 |
| 4 | Salvatodo 53, R. Martín | 1515 | 919 |
| 0 | Jaguar 56, C. Claverie | 1025 | 617 |
| 0 | Marita 54, L. Calcagno | 216 | 163 |
| 0 | Mala Puñalada 54, A. M. Aguilera | 44 | 48 |
| 0 | Heróico 53, J. Garrido, con Mazagrán | | |
| 0 | Pío Pío 53, H. Mansilla | 108 | 71 |
| 0 | Pisotón 53, A. Carugatti, con Salvatodo | | |
| 0 | Citrón 53, E. Medina, con Shout | | |
| | | 5524 | 3476 |

No corrieron: Sangrador, Volverá, La Discordia, Reine de Trefle, Sinnovio y Secretaria.

Dividendo del 1.o $ 14.35 y 3.90; del 2.o 6.65 y del 3.o 2.95.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'26".

**CUARTA CARRERA**
**Distancia: 1400 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | MORENA 52 kilos, J. Garrido | 1028 | 509 |
| 2 | Wilman 53, E. Medina | 122 | 77 |
| 2 | Escorial 53, R. Rivero | 365 | 212 |
| 4 | Litoral 53, A. F. Carugatti | 1718 | 1011 |
| 0 | La Mantera 54, H. Castro | 161 | 127 |
| 0 | Copina 54, A. E. Irugaray | 500 | 333 |
| 0 | Don Conrado 53, J. Vecino | 1627 | 834 |
| 0 | Cuartelero 53, A. M. Aguilera | 495 | 441 |
| 0 | Amato 50, R. Martín | 539 | 303 |
| | | 5555 | 3876 |

Corrieron todos.

Dividendo de Morena $ 11.45 y 5.50; de Escorial, 10.40 y deWilman 25.25.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'26" 1|5.

**QUINTA CARRERA**
**Distancia: 1200 metros**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | GITANA 50 kilos, J. Garrido | 641 | 411 |
| 2 | Rostrata 48, E. Medina | 781 | 508 |
| 3 | Dazzler 51, G. di Palma | 2167 | 717 |
| 4 | Beautiful 59, H. Mansilla | 130 | 92 |
| 0 | Hila 48, R. Rivero | 499 | 297 |
| 0 | Madrugada 48, A. E. Irugaray, con Hila | | |
| 0 | Despedida 51, R. Martín | 1109 | 583 |
| 0 | Quiteña 51, E. Calcagno | 881 | 422 |
| 0 | Calurosa 48, A. F. Carugatti | 527 | 302 |
| 0 | Our Pride 48, E. Santana | 270 | 244 |
| | | 7005 | 3576 |

No corrió: La Iliada.

Dividendo del 1.o $ 10.65 y 4.55; del 2.o 4.05 y del 3.o 3.45.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'2" 3|5.



# Mató para Robar Doce Mil Pesos

### Luego arrojó los cadáveres a un arroyo huyendo del lugar del crimen

### Más tarde fué detenido y explicó la forma en que realizó su obra

### DECLARACIONES DEL ASESINO

*En un establecimiento de campo se perpetró un doble homicidio.*

*Según nos informa nuestro corresponsal en Montevideo, el suceso se desarrolló en el departamento Rivera. El criminal no se arrepiente de su obra y dice, con toda frialdad, que mató para robar. Y agrega que, para evitar que el hecho se descubriera, arrojó los cadáveres al arroyo.*

*Robó 12,000 pesos y huyó, pero la policía lo detuvo y ahora se aloja en la comisaría de la sección 7a., cuyo personal interviene en las actuaciones sumariales.*

*Una de las víctimas tenía 8 años. Ni la edad del niño respetó el asesino, acicateado por el deseo de apoderarse del dinero que no le pertenecía. Creyó que aquéllos podrían descubrirlo y les dió muerte con toda alevosía.*

*He aquí los detalles del horrible suceso:*

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21.—Telegramas procedentes de Rivera informan que en paraje denominado Abrojal, que corresponde a la sección 7a. de policía, acaba de producirse un doble homicidio, siendo las víctimas José Luis López y Juan Pizan, ambos, uruguayos de 22 y 8 años de edad respectivamente.

### El criminal—

El autor del doble homicidio se llama José Clar Hernández, quien con toda alevosía mató para robar en la caja fuerte del establecimiento de Olivio González, en donde se cometió el hecho.

Las víctimas se encontraban solas con el criminal y éste, aprovechando esa circunstancia, ultimó a López y a Pizán a fin de que no pudieran descubrirlo.

Sin embargo, los cálculos le han fallado y esta es la hora en que tendrá que dar cuenta a la justicia de su feroz hazaña.

### Arrojó los cadáveres al arroyo—

Detenido Hernández por la policía, se confesó, inmediatamente, autor del doble homicidio, agregando que los cadáveres los había arrojado al arroyo Abrojal, con el propósito de que el crimen quedara impune.

Declaró también que, una vez realizada su obra, se dirigió al lugar donde el estanciero guardaba su caja y robó la suma de 12.000 pesos, huyendo en seguida.

### Hernández permanece tranquilo—

Hernández, rigurosamente incomunicado, se halla tranquilo y cuando se le habla de las dos vidas truncadas por su mano traidora, no habla, pero sonríe de una manera que hace sospechar en él al verdadero criminal.

Y luego manifiesta, de pronto y sin que nadie se lo pregunte, que no está arrepentido de lo que ha hecho.

El doble homicidio ha tenido repercusión en ésta donde las víctimas estaban vinculadas.

# "EL PEZ GRANDE SE COME AL CHICO"

## Este es el Pensamiento del Dr. Cantoni Sobre el Laudo Arbitral del Doctor Alvear

# En Tucumán se Sabían Desde el Domingo Anterior, las Conclusiones del Laudo

**En esa fecha, la Federación Tucumana recibió un despacho telegráfico, en el que se pedía absoluta reserva y se manifestaba que "esperasen tranquilos el fallo"**

### EL MARTES, LA FEDERACION TUCUMANA, CONSIDERO ESE TELEGRAMA EN SESION SECRETA

En nuestras ediciones anteriores manifestábamos de que la Asociación Amateurs conocía con anticipación la forma como el doctor Alvear daría su laudo arbitral.

Esto ha parecido a muchos una exageración por cuanto no se concebía de qué un documento de esa especie pudiera ser conocido por una de las partes interesadas, antes que fuera dado a la publicidad.

Sin embargo es así. El doctor doctor Beccar Varela ,en una reunión de presidentes de los clubs afiliados, leyó pidiendo la más absoluta reserva, algunos fragmentos del fallo que poco después daría a la luz pública el presidente de la República.

Y por si quedara una duda sobre esto, nuestro colega "La Gaceta" de Tucumán, en su edición del día 18, (esta fecha es importante) se ocupa sobre cierto despacho telegráfico hecho el día 14 por la Federación Tucumana de Football al presidente de la Amateurs, y en el cual se le inquiría respecto a la forma en que se haría la fusión.

La Amateurs contestó ese telegrama el día lunes, dando cuenta de la forma en que se produciría el laudo presidencial.

He aquí lo que dice "La Gaceta" de Tucumán de fecha 18, mismo día en que salió el fallo de la fusión:

"El martes a la tarde, terminada la sesión pública, La Federación de Football ha celebrado una sesión secreta. Primeramente nos hizo suponer que en esa sesión se iban a debatir grandes intereses o quizá resolver un asunto que causaría gran revuelo en el hormiguero deportivo. Empero, la tormenta no ha sido más que en un vaso de agua y los "papás" del football no han querido ser menos que los padres de la patria.

A pesar de la "absoluta reserva" que se guarda respecto de lo tratado. en la referida sesión, sabemos que se habló de un despacho telegráfico que en contestación al que le fuera dirigido el domingo último, evacuaba la consulta la Asociación Amateurs de Football, respecto a la situación en que quedaría la Federación al hacerse la fusión en Buenos Aires.

Pero la reserva, la gran gravedad con que ha sido recibido el despacho, ha desaparecido a pocos minutos de haber llegado a su destino. A mediodía se comentaba con una copia fiel de telegrama, las palabras de la Amateurs: "ustedes deben estar tranquilos..."

Pocas horas después todo el público aficionado al deporte conocía los términos del despacho. La indiscreción de un consejero hizo que se violara el secreto con que recomendaba la Amateurs se tratara el asunto."

Después de esto, ya no cabe la menor duda de que la Amateurs conocía hasta en sus menores detalles, el documento del doctor Alvear.

Se explica así, de que sus dirigentes esperaran con tanta tranquilidad ese laudo, que les favorecía al extremo.

# "Las Injusticias, Tarde o Temprano Producen Efectos"

**Tal es lo que dice el señor Messina, prestigioso dirigente del Club River Plate, y delegado ante el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs**

El comentario del día, es también en la Asociación Amateurs, como en todos los círculos deportivos, el fallo dado por el Presidente de la República, solucionando el conflicto del football. Ayer, uno de nuestros cronistas tuvo oportunidad de conversar con varios dirigentes de clubs amateuristas, quienes, en general, se manifestaban de acuerdo con la resolución adoptada. "Si nuestro club — decía uno — hubiera tenido que ir a la sección B, claro está que "pataleariamos" como cualquier hijo de vecino, pero no queda más que reconocer que es la única solución que se podría haber dado a este viejo asunto. Se han cometido injusticias y no se han contemplado ciertos casos, pero el hecho de que Arg. del Sud haya quedado en la primera división A, demuestra que no ha habido preferencia alguna, porque, si no antes que ese club, hay que reconocer que hay varios con mayores títulos y méritos para quedar en la división privilegiada. Han caído porque... francamente... la suerte lo habrá querido así.

Lo cierto es que la fusión es hoy una bella realidad, y no queda otro recurso que acatar el laudo arbitral, pues es suficientemente terminante. Hacer lo contrario, rebelarse o desconocer el fallo no es de personas que busquen el bienestar del deporte. Es, en una palabra, no ser "patriotas".

En forma más o menos parecida, opina la mayoría. Todos están de acuerdo en que la solución dada es la mejor que se podía haber hecho.

Mientras esto se decía, nos pareció ver que el señor Bernardo Messina, prestigioso y viejo jugador y dirigente del club River Plate, a quien representa ante el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs, no estaba de acuerdo con esas opiniones. Las escuchaba con toda atención, pero no tomaba el asunto con tanto entusiasmo. No escapó esto a nuestro cronista, quien, apenas se le presentó la oportunidad, lo abordó requiriendo su opinión.

—Yo — nos dice el señor Messina — no tengo por qué estar disconforme con la solución que se le ha dado a este asunto. Mi club, como todos los que a él pertenecemos, ansiábamos de alma la fusión. Considerábamos la fusión, necesaria, pero no esperábamos que el conflicto que ha tenido separada la familia deportiva por espacio de 7 años, se solucionara en esta forma. Se ha cometido mucha injusticia. Para lograr lo que todo deportista de corazón anhelaba, se ha pasado por sobre todas las cosas, echando por tierra esfuerzos y sacrificios hechos por cientos y cientos de deportistas que, después de años de lucha, vieron coronados sus esfuerzos, recibiendo el justo premio al mismo. La opinión de todos aquellos que han quedado en situación privilegiada, no puede estar más de acuerdo con el laudo arbitral. Todos contentos, todos contentos "es la única solución", pero, a mi vez, me pregunto: ¿saben la mayoría de los que así opinan lo que es llevar a un club a primera división? Si tal fuera, creo que opinarían de distinta forma. Yo sé lo que es eso. Cuatro finales de ascenso he disputado con mi club. Los esfuerzos y sacrificios que hemos tenido que hacer para que el River Plate ocupara el puesto que hoy tiene dentro del deporte nacional, sólo unos pocos lo sabemos. Hay que estar en esto para saber lo que es, y francamente siento lo que ha ocurrido con los clubs a los cuales el fallo ha perjudicado. Esos dos clubs que han perdido la situación conquistada, vaya uno a saber a base de quizá cuántos sacrificios y esfuerzos, no merecen que la solución de un asunto como éste, los prive de lo que ellos han conquistado legítimamente. Máxime en un caso como éste, en el que todo hace presumir que se ha obrado con favoritismo. ¿Qué más derecho tienen unos que otros que están en la primera división A? ¿Por qué clubs que no han conquistado su situación luchando en los fields, como se debe, quedan en la división privilegiada cuando a otros se les sacrifica? ¿Se quiere mayor injusticia? A esos no se les conforma con patriotismo ni con nada por el estilo.

Mi opinión personal ya la conocen ustedes, y puedo agregar aún más: creo que el asunto no está terminado pese al optimismo de muchos que creen lo contrario. Todos los actos hechos a base de injusticias, tarde o temprano producen sus efectos.

Todo se reduce a esperar los acontecimientos — finaliza nuestro interlocutor — y entonces podrá verse el verdadero alcance del laudo arbitral y lo que nos ha traído de bueno. La fusión está hecha y no está, según me entero por las informaciones periodísticas, los clubs que han sido perjudicados, se aprestan a resistir y desconocer el fallo. Hay que esperar...

# Fusión Proporcional

El doctor Cantoni, presidente de la Asociación Argentina de Football, hace hoy, en nuestro colega "La Nación" unas declaraciones de gran importancia.

Se refiere en ellas, después de diversas consideraciones que llegan a la finalidad de aplaudir el laudo arbitral, a ciertas manifestaciones publicadas en CRITICA y correspondientes a dirigentes de clubs de la Asociación Argentina, que lo dan a él como "entregador" de la Asociación Argentina de Football.

En verdad, esos dirigentes que han hablado a CRITICA, sino lo han dicho con todas sus letras, lo han dejado entrever en forma indiscutible en las apreciaciones formuladas.

Y Cantoni, para desvirtuar lo de la "entrega" hace una declaración de extraordinaria importancia, según la cual él no habría cumplido con el mandato que tenía de la Asamblea de la Asociación, que le autorizaba para hacer la fusión del football.

Dice el doctor Cantoni, en el párrafo que comentamos del reportaje que le ha hecho "La Nación.".

**"He oído decir que yo "he entregado" a la Asociación Argentina de Football. No he dado ningún fundamento a la especie. No debería decirlo por desprenderse del mismo contenido del fallo, que la solución se ha fundamentado en lo que lógicamente debía basarse: la potencialidad financiera y representativa de cada una de las instituciones. Y en tal sentido se igualaron las potencias, de manera de evitar resquemores posteriores."**

Con lo que el doctor Cantoni, nos declara seriamente, que lo que se ha hecho ha sido *fusión proporcional*, cosa que en ningún momento pensó provocar la Asamblea de la Asociación Argentina y para lo que no tenía facultades de ninguna naturaleza el presidente de la misma.

Quiere decir, según las declaraciones de Cantoni, que lo que se ha hecho no es lo que se quería hacer y de lo que se había autorizado al doctor Cantoni. No es fusión, sino *fusión proporcional*, o entrega o absorción, puesto que la más grande se tragó a la más chica.

Esto es incuestionable.

# ULTIMAS CARRERAS

## LA PLATA

Séptima carrera — 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| | TRICHEUR 52, M. Altamiranda | 11363 | 2127 |
| 2 | Tiradentes 52, H. V. Ponzo | 1681 | 491 |
| 3 | Locatario 55, E. Canessa | 4711 | 1580 |
| 4 | Constable 55, E. A. Guzmán | 2530 | 693 |
| 0 | La Porteña 53, V. Palmieri | 338 | 128 |
| 0 | Flanders 52, P. Cuchinelli | 2531 | 870 |
| 0 | Floro 52, C. Capra | 705 | 170 |
| 0 | El Bombita 52, M. Péreb | 174 | 66 |
| 0 | Ori Ori 52, F. Oubiña | 373 | 129 |
| 0 | Puñal 52, S. U. Morales | 711 | 308 |
| 0 | Envidiosa 50, A. García | 2691 | 978 |
| | | 27407 | 7540 |

No corrieron: Pontón, Mensongé, Lázaro y Maharajah.

Dividendo: del 1.o, $ 4 y 2.60; del 2.o, 4.80; del 3.o, 2.80.

Ganada por 1 pescuezo; el 3.o a 1 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'39".

## TEMPERLEY

SEXTA CARRERA

Distancia: 1400 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | FAROL II 54 ks., T. Meyer | 2924 | 897 |
| 2 | Linares, 57 kilos | 1933 | 774 |
| 3 | Mercante, 54 kilos | 523 | 213 |
| 4 | Lu Veras, 55 kilos | 1610 | 509 |
| 5 | El Malambo, 54 kilos | 266 | 150 |
| 0 | Calicantrim, 57 kilos | 210 | 170 |
| 0 | Din, 57 kilos | 415 | 170 |
| 0 | Macco, 57 kilos | 232 | 149 |
| 0 | Pintabién, 55 kilos | 56 | 33 |
| 0 | Tangswood, 51 kilos | 169 | 93 |
| 0 | Situación, 52 kilos | 87 | 49 |
| 0 | Santa Cecilia, 52 kilos | 1546 | 384 |
| | | 10032 | 3542 |

No corrieron: Venenoso, Althier II, Viejo Verde, Orcina, Morenita II, Barrieca, El Pinche, Muchojo, Sol Ardiente, Pincha Fuchos y Mi Sombra.

Dividendo del 1.o $ 5.70 y 2.30; del 2.o 2.30; del 3.o 3.30 y del 4.o 3.50.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 1'27".

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Blagueur 52 ks., J. Ibarra | 865 | 219 |
| 2 | Provincianita, 54 kilos | 4555 | 815 |
| 3 | Gabacha, 53 kilos | 2434 | 302 |
| 4 | Ogro, 48 kilos | 395 | 92 |
| 0 | Cornisón, 62 kilos | 2047 | 421 |
| 0 | Cartaginés, 55 kilos | 1513 | 591 |
| 0 | Fantassin, 52 kilos | 622 | 166 |
| 0 | El Loquito, 50 kilos | 259 | 71 |
| 0 | Gavota, 48 kilos | 273 | 98 |
| | | 12883 | 2589 |

No corrieron: Enamorada, Chanilao, Quina, Cervantes, Linares y Yacaré II. y La Tinta.

Dividendo del 1.o $ 25.— y 3.70; del 2.o 2.40 y del 3.o 2.70.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'12" 3|5.

## ROSARIO

SEXTA CARRERA

Distancia: 1600 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | DELEGADO 59 kilos J. Guevara | 1489 | 590 |
| 2 | F. T. 49, A. E. Urdaguray | 1402 | 1046 |
| 3 | Alfeo 55, C. Claverie | 510 | 253 |
| 4 | Granadero 58, E. Medina | 215 | 170 |
| 0 | Pan Rayao 55, A. M. Aguilera | 402 | 278 |
| 0 | Chariot 50, L. Calcagno | 69 | 67 |
| 0 | Sirio 49, A. F. Carugatti | 1617 | 731 |
| 0 | Cavour 49, R. Martín | 1294 | 669 |
| 0 | Carlín I 48, E. Blanco | 480 | 209 |
| | | 7897 | 4003 |

No corrieron: Litoral, Quickflyer, Copina, Escorial y Céfiro.

Dividendo del 1.o $ 8.90 y 3.90; del 2.o 3.05 y del 3.o 6.50.

Ganada por 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'39".

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 2200 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | COPAIS 52 ks, R. Martín | 1030 | 312 |
| 2 | Inaudis 48, R. Rivero | 4939 | 692 |
| 3 | Venablo 51, H. Castro | 792 | 119 |
| 4 | Azote 49, A. F. Carugatti | 791 | 224 |
| | | 8052 | 1337 |

No corrieron: Sagitario y Comendador.

Dividendo del 1.o $ 9.45 y 3.75; del 2.o 2.45.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 2'18".

# OTRA BAILARINA IMITO HOY A B. DARMAN

**Con el propósito de suicidarse ingirió dos pastillas de bicloruro**

### ESTA GRAVE

Ayer fué Blanca Darman la elegante bailarina que intentó ejecutar la danza de la muerte, descerrajándose un tiro de pistola.

Hoy una bailarina de cabaret, Ana Aída Genet quiso imitarla.

Es argentina, soltera, de 21 años de edad y vive en compañía de otra amiga en la calle Piedras N.o 1465.

Esta madrugada a las 2 horas, Aída regresó a su domicilio y su amiga la notó triste y apesadumbrada.

Inquirió la causa de aquel estado de ánimo y la respuesta que obtuvo fué la siguiente:

—Esta vida que llevo me tiene acongojada y el cansancio ha venido a golpear a las puertas de mi propia alma. No puedo más. Voy a suicidarme.

Su amiguita la quiso alentarla.

—No digas tonterías, ¿De dónde te sale ahora ese sentimiento...? ¡Vamos! ¡Alégrate un poquito...!

—Es inútil —insistió la admirada ejecutante de bonitas danzas— no conseguirás reanimarme. Estoy resuelta.

Minutos después ingirió dos pastillas de bicloruro disueltas en agua.

La compañera de Aída, alarmada por lo que acababa de suceder salió a la calle y comunicó el hecho a un vigilante de la comisaría 16.a. Este a su vez solicitó la presencia de sus superiores y la bailarina sin pérdida de tiempo fué llevada al hospital Fernández.

El estado de Aída es sumamente delicado.

No ha podido decir a la policía las verdaderas causas de su resolución.

Como Blanca Darman, también quiso ejecutar la danza de la muerte.

# El cisma de los demócratas en Tercero Arriba

**Estalló hoy en una forma violentísima**

### CAUSAS

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — En forma violentísima estalló el cisma de los demócratas en Tercero Arriba.

Fué motivado a raíz del nombramiento del jefe político señor Alvechú.

Al respecto se formulan toda clase de comentarios, especialmente en los círculos políticos.

# Batlle se encuentra en Punta Carreta

### CARECE DE FUDAMENTO LA NOTICIA DE SU VIAJE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 21. — Batlle se halla en Punta Carreta. Me informan en el diario "El Día" que la noticia del viaje carece completamente de fundamento. Me afirman que es imposible que Batlle se traslade a esa en estos momentos de gran efervescencia política, siendo imprescindible su presencia acá.

# CAMILA QUIROGA FUE HOY OBSEQUIADA CON UN ALMUERZO EN CHILE

(Agencia Austral)

SANTIAGO DE CHILE, 21. — El Centro Argentino ofreció hoy, en su local ,un almuerzo en honor de Camila Quiroga.

Asistieron el embajador argentino, Sr Malbrán y el personal de la embajada argentina en Chile.

# Se Calcula que Votaron Hoy, el 60 o|o

Según indican los datos no oficiales que hasta el momento de entrar en máquina esta edición se han recibido en las oficinas de la Junta Electoral, habían votado en las elecciones de hoy un 60 o|o de los ciudadanos inscriptos en el Padrón, lo que daría un total aproximado de 200 mil electores, y un cuociente de 11.800 votos.

# Un Incidente se Produjo Durante el Match entre Boca Juniors y Progresista

**A raíz de un fallo no dado por el referee, el público invadió el field. — Uno con revolver salió con varios dientes rotos**

### EL PARTIDO CONTINUO JUGANDOSE

Se realizó esta tarde en la cancha de Progresista, el partido de campeonato de la Asociación Argentina entre el equipo local y el de Boca Juniors.

Además de la importancia del encuentro en sí, existía la expectativa consiguiente, porque luego de la jira de Progresista al Perú y la mayoría de los jugadores de Boca a Chile, sería este el primer encuentro entre esos dos equipos.

Por eso una concurrencia superior a 2000 personas — el match se jugó en Geril — asistió a presenciar el lance.

A las 4.10 el referee señor Novarino, hizo alistar a los equipos que formaron así:

Boca Juniors: Tesorieri; Bidoglio y Mutis; Médici, Fortunato y Garasini; Tarasconi, Cherro, Cerrotti, Bissio y Delgado.

Progresista: Nicora; Pérez y Paternoster; Elissegui, García y Sanguinetti; Gravano, Bertola, Passadore, Tubio y Bianchi.

***Progresista abre el score—***

A los 3 minutos de juego, Bianchi esquivó en gran forma a Médici y Bidoglio y luego colocó un centro que recibió Tubio y con un golpe de cabeza, señaló el primer tanto de la tarde a favor de Progresista.

***Boca Juniors empata—***

A partir de este momento Boca Juniors comienza a atacar y Nicora debe intervenir insistentemente para detener tiros de Tarascone, Delgado y Cherro.

A los 15 minutos, Tarasconi, luego de un peloteo, con un violento tiro cruzado marca el goal del empate.

***Segundo goal boquense—***

A los 25 minutos luego de una combinación entre Tarasconi y Cherro, el primero se corre y con un violento tiro señala el segundo goal para Boca Juniors.

***Un incidente de proporciones***

Van corridos 30 minutos de juego. Bianchi, que está jugando extraordinariamente y no hay quien lo detenga, sirve un buen centro. Mutis al intentar detener la pelota, ésta le roza suavemente la mano. El referee no da el penalty y Tubio protesta airadamente.

Entonces, el público invade el field y un espectador da un golpe de puño a Cerrotti. Cherro corre al agresor y lo trompea debidamente. Otra persona del público sacó un revólver para amenazar y Fortunato lo agredió a trompis, rompiéndole dos dientes y quedando con la mano lesionada.

Es de observar que en la cancha había solamente 2 vigilantes.

***El partido continúa—***

Puesto fin al incidente el match continúa. El juego sigue favorable a Boca Juniors.

Bissio, en una ocasin envía un potente tiro desde cerca ,que Nicora devuelve a corta distancia. Desde unos 8 metros vuelve aquél a shotear y la violencia de la pelota desmaya a Nicora que la detiene sin embargo.

Al terminar el primer tiempo, el score era:

Boca Juniors . . . . . . . 2 goals
Progresista . . . . . . . . 1 "

### SEGUNDO TIEMPO

El segundo tiempo comienzo llevando la ofensiva Boca uniors, cuyo equipo es evidentemente superior a su adversario.

***Tercer goal de Boca—***

A los 3 minutos de este tiempo, García hizo un fould a Bissio.

Tarasconi tomó el puntapié desde unos 20 metros y con un violento tiro señaló el tercer goal para Boca Juniors.

***Cuarto goal boquense—***

A los 27 minutos Bissio pasó la pelota a Cherro y éste desde regular distancia, con un tiro fuerte señaló el cuarto y último goal de la tarde.

***Otro incidente—***

Faltando 3 minutos para la terminación, Tubio tuvo un incidente con el público y éste invadió la cancha, provocando un desorden que pudo ser terminado con intervención de los dirigentes.

Al terminar el match el score era éste:

| PROGRESISTA | BOCA JUNIROS |
|---|---|
| 1 | 4 |

# Racing y S. Palermo Jugaron Esta Tarde en Avellaneda

**El primer período fué favorable a los visitantes que ejercieron ligera presión, consiguiendo un goal cada bando**

La tarde pesada influyó grandemente para restar público a los encuentros de football jugados hoy. El match entre Racing y Sportivo Palermo, jugado en el field que los primeros poseen en Avellaneda, fué presenciado por una cantidad de aficionados que se puede calcular en 2.000 espectadores. Un número escaso si se tiene en cuenta que era este el mejor encuentro que presentaba hoy el programa amateurista de partidos.

Sportivo Palermo y Racing mantienen una vieja rivalidad que se ha acentuado en estos últimos años. Los partidos han sido para los avellanedenses adversarios muy peligrosos, por lo cual se presumía, teniendo en cuenta esos antecedentes que el match de hoy sería interesante y lucido.

Cuando el juez Sr. Pasos hizo alistar a los equipos, éstos se presentaron así constituídos:

Racing: Trentino; Masetti y Sabuso; Tassara, Palacios y Dinco; Perinetti, Lucarelli, Setti, Spragoun y Rey.

Sp. Palermo: Gregor; Weissmuller y Maioi; Martínez, Elordi y Gatti; Penzi, Inaguirre, Pierri, Pozzo y Pollineni.

### PRIMER TIEMPO

Iniciado el encuentro ,los primeros en atacar son los locales que lo hacen por intermedio de Setti. Este es despojado de la pelota por Elordi, quien la cede a Pollineni, el que después de correrse hace un centro que resulta desviado.

***Goal de Racing—***

A los dos minutos Perinetti, después de esquivar a Gatti que le sale al encuentro, dirige un centro que recoge Setti a pocos metros del arco adversario y con un fuerte shot cruzado no tiene mayor dificultad en vencer a Gregor, anotando de esta forma el primer goal para los locales.

Pocos minutos después, el mismo Setti al recibir un centro de Rey pierde una magnífica oportunidad de aumentar el score, al shotear desviado.

Los de Sp. Palermo actúan con gran entusiasmo y consiguen presionar levemente, obligando a la defensa local a realizar grandes esfuerzos para evitar que se produzca el empate.

***El empate—***

Con ligero dominio de los visitantes prosigue el encuentro hasta los 21 minutos. A esta altura del encuentro Sp. Palermo logra igualar posiciones por intermedio de Pierri, que aprovecha un mal rechazo de Lucarelli, que se había corrido a la defensa, para batir a Trentino con un recio shot alto y cruzado.

Hasta los 30 minutos los visitantes ejercen una ligera presión, pero pasado este tiempo el juego se hace más equilibrado, decayendo notablemente las acciones por el cansancio de los jugadores. En forma monótona prosigue el juego, sin que el score sufra en este período variación, finalizando por lo tanto el primer tiempo con el resultado siguiente:

RACING . . . . . . . . 1 goal
Sp. PALERMO . . . . . 1 "

### SEGUNDO PERIODO

Reiniciado el juego en el segundo período, éste tiene las mismas características que el anterior. Hasta los 20 minutos la lucha se desarrolla en forma más o menos pareja. A esa altura del juego Penzi se corta y hace goal que el referee anula por off-side de Pozzo. Tres minutos después Setti al recibir la pelota de Setti, enfila un violento shot que dobla las manos de Gregor, que no puede evitar que se convierta el segundo goal.

A los 29 minutos Tassara detiene en forma brusca a Pollineni. El puntapié de castigo lo ejecuta Gatti I Pozzo con un golpe de cabeza iguala nuevamente las posiciones. Ocho minutos después Lucarelli al recibir la pelota de un centro de Perinetti hace un fuerte shot bajo y cruzado que el guardavalla visitante no puede detener.

El juego sigue sin mayores variantes finalizando con el resultado siguiente:

| RACING | Sp. PALERMO |
|---|---|
| 3 | 2 |

# Resultados de los partidos jugados esta tarde

### Asociación Amateurs

| | |
|---|---|
| INDEPENDIENTE | EXCURSIONISTAS |
| 6 | 3 |
| QUILMES | LIB. ARGENTINO |
| 0 | 0 |
| 0 | 0 |

### Asociación Argentina

***Competencia—***

| | |
|---|---|
| ARG. de BANFIELD | HURACAN |
| 2 | 4 |
| SAN MARTIN | BOCA ALUMNI |
| 2 | 0 |

# En señal de protesta, Del Plata no jugó hoy

De acuerdo al programa asociacionista, esta tarde debían jugar en Lynch, los primeros equipos de Del Plata y Universal.

A la hora reglamentaria, el referee designado, ante la ausencia del equipo Del Plata, concedió los puntos reglamentarios al equipo local.

Según tenemos entendido, por manifestaciones de algunos de los dirigentes del club Del Plata, la comisión directiva, en su reunión de anoche, teniendo en cuenta las conclusiones del laudo arbitral sobre la fusión del football, resolvió abandonar, desde ya, el campeonato de primera división, entendiendo que vale la pena seguir luchando para que en las ocasiones necesarias no se tengan en cuenta los sacrificios realizados.

Por otra parte, considera que, con la fusión realizada, se ha terminado todo interés del campeonato, que a nada llevaría.

Es ésta una forma de protesta contra el laudo que ha puesto en práctica el club Del Plata.

# EN EL PRIMER TIEMPO PEÑAROL GANA POR 3 A 0

(Associated Press)

VALPARAISO, 21. — Terminó el primer tiempo del partido entre Peñarol de Montevideo y el combinado de la Liga de Valparaíso en la siguiente forma:

PEÑAROL . . . . . . . . . . 3
LIGA . . . . . . . . . . . . 0

# 7 a 3

**Los argentinos que jugaron hoy en el Brasil ganaron por 7 goals a 3.**

# EL GENERAL CARLOS OBREGON FUE ARRESTADO POR ORGANIZAR UN COMPLOT CONTRA EL GOBIERNO

(Associated Press)

MEJICO, 21. — La policía ha procedido al arresto del general Carlos Obregón, del teniente coronel Manuel Martínez y de otros tres acusados de organizar un complot sedicioso en contra del gobierno, y de dedicarse a una campaña religiosa.

# El Platense Martínez con Bicicleta Automoto se Adjudicó Hoy la Doble La Plata del C. C. Federal

**Rodríguez, con Erelco, llegó segundo, ocupando el tercer puesto Saavedra, con bicicleta Legnano**

**En la segunda categoría se impuso Bogliolo, con Murbeton, y en la tercera, Mayo, con bicicleta F. N.**

## EL NACIONAL ACREDITOSE EL PREMIO CHALLENGE

Organizada por el Club Ciclista Federal, se realizó esta mañana, la importante prueba ciclista denominada Doble La Plata, dividida en tres categorías con la intervención de 57 aficionados de los 63 que habíanse anotado. Como era años anteriores, la prueba en cuestión resultó un nuevo éxito, dado lo tradicional de la misma y la calidad de los corredores que tomaron parte, quienes evidenciaron en su mayoría, hallarse en excelentes condiciones.

Los corredores de primera y segunda categoría, debieron cubrir la distancia que media entre Gerli y La Plata y regreso y en cambio los de tercera efectuaron el trayecto comprendido entre Gerli y Villa Elisa, regresando al punto de partida.

Una apreciable cantidad de aficionados acudió a presenciar la partida y llegada de la Doble La Plata, en el sitio designado con anterioridad, es decir, a la altura del kilómetro 2 del camino pavimentado, que une nuestra capital con la de la provincia y cerca del cruce con el de Avellaneda a Lomas de Zamora.

La llegada de cada categoría dió lugar a interesantes finales, por el numeroso contingente, que en todas ellas disputó el embalaje, definiendo la victoria en las proximidades de la meta, en medio de grandes aplausos de los aficionados allí congregados.

***Sólo 6 faltaron—***

De los 63 aficionados, solamente 6 no se presentaron a cumplir su compromiso, dos pertenecientes a la primera categoría y cuatro a la tercera, a saber: Domovich y Galluzzi, y Prio, Ferrieli, Dalpra y Pattarini, respectivamente.

De todos ellos, laméntase la ausencia del fuerte crack santafecino, Edmundo Domovich, dado que figuraba como uno de los candidatos al triunfo, debido a la excelente campaña cumplida en el transcurso de la temporada pasada, que seguramente hubiera dado mayor interés a la prueba.

***Las largadas—***

A las 6 y 48 horas, fué largada la prueba de tercera categoría, tomando parte, a excepción de los nombrados en otro lugar los aficionados cuya nómina dimos a conocer ayer y cuyo número era de 32. Pocos minutos después, a las 6.55 horas parrieron los doce corredores de primera categoría y a las 7 y 5 iniciaron la carrera los once de segunda categoría o sea la totalidad de los que figuraban anotados.

***La primera categoría—***

Debido a la ausencia de Domovich, todos los aficionados concentraron su atención en el bravo mendocino Cosme Saavedra que, después de un largo y forzoso descanso, intervenía por segunda vez y del que se tenían referencias de buena fuente que lo sindicaban como uno de los más probables aspirantes a la victoria.

Sin embargo, Saavedra, ha debido ceder ante el empuje de dos entusiastas y aguerridos muchachos que por segunda vez competían en la categoría superior, los aficionados Martínez y Rodríguez, quienes tanto en tercera como en la segunda categoría, en que militaron, demostraron poseer pasta de verdaderos ciclistas.

Desde la iniciación de la prueba encargáronse de dirigir el pelotón de vez en cuando Oliva primero y después el marplatense Fourcad, realizándose, de vez en cuando, alguna que otra escapada, que no dió el resultado apetecido por los que intentaban de ese modo obtener ventajas.

Isolio pasó también en varias oportunidades a la vanguardia del lote, mientras los restantes optaron por mantenerse a la expectativa, malogrando las tentativas efectuadas por los nombrados, que, a todo trance, querían distanciarse del pelotón.

***La llegada a La Plata—***

De esta suerte no variaron las posiciones en todo el transcurso de la prueba en el viaje de ida, llegando todos juntos a La Plata, de donde emprendióse el regreso a marcha forzada, destacándose en la ofensiva los aficionados platenses Fileni y Martínez, que, hasta ese entonces, habían procurado mantenerse en buena posición para avanzar en momento oportuno.

Pese a los esfuerzos de ambos corredores, secundados en su acción por Oliva y Fourcad, el pelotón logró mantenerse unido, debiendo, por consiguiente, definirse la carrera en el embalaje final.

***Mrtinez se impone—***

El fuerte entusiasta aficionado platense Leandro Martínez, quien, en todo el transcurso de la carrera destacóse por su acometividad, obligando a los demás corredores a forzar el tren de carrera, a medida que se aproximaba el pelotón a la meta no cejaba en su empeño, pero, vista la inutilidad de los esfuerzos, optó como los demás, por esperar pacientemente el momento de realizar la última intentona.

Llegado el pelotón a la recta final, después de la curva del camino de Avellaneda a Lomas de Zamora, tanto Martínez como Rodríguez, fueron aumentando paulatinamente la velocidad, en tanto que Saavedra y Foucard cuidábanse mutuamente y prestaban atención también, a los demás competidores.




Antonio Mayo, que con F. N. se adjudicó la tercera categoría

Cerca ya de la meta, Isolio quedó fuera de carrera, debido a una caída, y de inmediato, iniciábase el embalaje final, ocupando la vanguardia Marínez seguido a corta distancia por Rodríguez y tras de éstos, Saavedra, Oliva y los demás. Martínez logró adjudicarse pues la victoria, venciendo por una máquina a Rodríguez que llegó segundo, sucediendo a éste en el orden Saavedra, Negro, Oliva y Comisso.

Los aficionados llevaron en andas al ganador y segundo, que evidenciaron que no sólo es menester poseer condiciones sino hallarse dotados de entusiasmo que desgraciadamente falta en muchos casos a los corredores de mayores prestigios y cuya superioridad es indiscutible.

***La segunda categoría—***

Los corredores de segunda categoría, realizaron una prueba análoga a los de primera, es decir, que salvo unas cuantas escapadas, no se registró novedad alguna, hasta el viaje de vuelta en que algunos debieron abandonar por diferentes causas y varios obtuvieron una pequeña ventaja que consiguieron mantener hasta el final, llegando en un grupo cinco corredores, que disputaron el embalaje con toda energía.

Bogliolo, el fuerte piloto de la Murbeton, consiguió salir airoso, adjudicándose una prueba de tanta importancia, ocupando el segundo puesto Bombhei, y tercero Cossoli.

***Tercera categoría—***

En la mencionada categoría, que sólo efectuaron el trayecto hasta Villa Elisa, se registraron diversas alternativas, llegando así y todo un numeroso lote de corredores a la meta, disputándo el embalaje final unos quince competidores, por la parte baja.

El entusiasta aficionado Mayo conquistó la victoria con su bicicleta "F. N", ocupando el segundo puesto Torres, el tercero Latorre y el cuarto Pérez. Como los vencedores de las otras categorías, fueron éstos objeto de fuertes aplausos y efusivas felicitaciones.

***Resultado general—***

El resultado general de las pruebas de hoy ha sido el siguiente: Primera Categoría: 1o. Leandro Martínez, del C. C. Platense, con bicicletas Automoto, en 3 horas, 15 minutos; 2o. Francisco Rodríguez, del C. C. Nacional, con máquina Erelco; 3o. Cosme Saavedra, del C. C. Buenos Aires, con bicicleta Legnano; 4o. Pedro Negro; 5o. Ramón Oliva, ambos del C. A. Huracán y 6o. Julio Comisso del C. C. Nacional; Segunda categoría: 1o. Vicente Bogliolo, del C. C. Nacional, con bicicleta Murbeton, en 3 horas 22 minutos 10 segundos; 2o. Francisco Bombhei del mismo Club; 3o. Jerónimo Cossoli, del C. C. Platense; 4o. Pedro Bisson, del C. C. Argentino y 5o. Oreste Puccini del C. C. Nacional. Tercera Categoría: Antonio Mayo del C. C. Nacional, con bicicleta F. N., en 2 horas, 28 minutos, 2o. Enrique Torres, del C. C. Gral. San Martín; 3o. Benito Latorre del C. C. Platense, 4o. Alberto Pérez, del C. C. Nacional y 5o. Casiano Miranda del C. C. Gral. San Martín.

***El premio Challengue—***

De acuerdo con las clasificaciones de sus representantes, el Club Ciclista Nacional, acreditóse el premio challengue instituído para esta prueba, habiendo obtenido 14 puntos contra 8 que conquistó el C .C. Platense.

Los asociados que contribuyeron a dicha conquista fueron los siguientes, Rodríguez, en la primera categoría y Bogliolo, Bombhei y Puccini en la segunda categoría. Los de tercera no han sido tenidos en cuenta para la clasificación de acuerdo con la reglamentación del premio en cuestión.




El entusiasta defensor de la Automoto, que hoy se la dió a los cracks.— V. Bogliolo y F. Brambhei, primero y segundo en la segunda categoría, llevados en andas por sus admiradores

# Dos Decididos Automovilistas Intentarán Llegar en Auto Hasta la Asunción del Paraguay

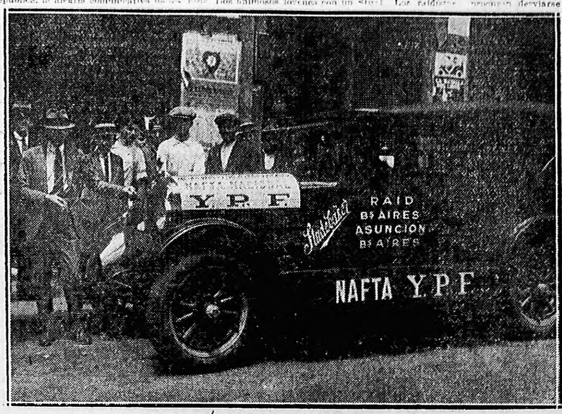
***Ayer, a las 3 de la tarde, salieron de Plaza del Congreso con dirección a la vecina república hermana***

Comienza ahora la buena época para los raids automovilísticos. El año pasado se cumplieron algunos altamente meritorios, pues se cubrieron distancias enormes con simples coches de series en tiempos verdaderamente notables: se unieron repúblicas sudamericanas y se llevó hasta los últimos confines de la República, la alegría comunicativa de los que triunfan en estos raids automovilísticos.

Este año parece que los raids automovilísticos estarán a la orden del día. La audacia de algunos volantes corre pareja con la bondad de los coches que utilizan y nada les arredra. Raids demostrativos de la necesidad imprescindible de velar por nuestra vialidad; raids que ponen en evidencia el abandono en que nuestros gobernantes tienen a una vía de comunicación tan excelente como los caminos carreteros. La unión de pueblos hermanos por intermedio de estos raids de estudio y de enseñanzas, resaltan muchas veces más provechosas que todo el empeño de embajadores y de diplomáticos. La verdad sincera que se explaye de los que realizan los raids, la sinceridad de pensamientos y de procederes, así como lo simpático de los fines que se persiguen con la realización de estas largas excursiones automovilistas.

***Hacia el Paraguay—***

Ayer a las tres de la tarde, se inició el primer raid importante de la temporada. Dos animosos jóvenes con un Studebaker 6, liviano, intentarán llegar hasta la Asunción del Paraguay.




Los raidistas frente a CRITICA

El raid es uno de los más arriesgados, no tanto por los kilómetros a recorrerse, sino que por la calidad de los caminos donde deberán ir en dirección al Paraguay.

Se sabe que, tanto en la provincia de Corrientes, como en el Chaco, los caminos sólo existen de nombre. Tendrán que irse abriendo camino, a la par que pasar pantanos y bosques, sin más dirección que la huella profunda de las largas carretas.

Nada ha arredrado a Emilio Genes Romero, que dirigirá el Studebaker y a Adolfo Iffinger que la oficiará de acompañante y mecánico. Son dos espíritus valerosos dispuestos a concluir la iniciativa.

***El camino a seguir—***

Los entusiastas raidistas piensan seguir hasta Santa Fe, donde cruzarán a Paraná para seguir luego por la provincia de Entre Ríos, en busca de la gobernación del Chaco, de donde pasarán a Misiones.

Los raidistas proponen desviarse lo más posible de la provincia de Corrientes, cuyos caminos pantanosos harían imposible la finalización del raid.

***Materiales a usarse—***

Los raidistas emplean, para el raid un automóvil Studebaker 6, liviano. Las características de resistencia de la popular marca es casi una seguridad de que los bravos muchachos llegarán a la capital del Paraguay.

Usan también aceite Sunoco, y en cuanto a la nafta será de producción argentina, que tan brillante papel ha desempeñado en las últimas carreras automovilistas.

La nafta argentina Y. P. F., hasta para los raids se impone en la actualidad, teniendo ambos raidistas mucha confianza en sus condiciones.

COMENTANDO EL PROBLEMA UNIVERSITARIO

# El Exceso de Profesionales de Medicina es un Peligro Social

**Una interesante opinión del doctor Juan E. Pessano sobre el proyecto de limitación al ingreso en la Facultad**

## LOS CONSEJOS DE ESCULAPIO

Mucho se ha hablado, escrito y discutido respecto a la limitación al ingreso sancionado por el Consejo de la Facultad de Medicina: una opinión más, recogida por nuestras columnas — abiertas a todos los criterios, a pesar del nuestro, que es contrario — es siempre interesante.

He aquí lo que sobre el problema en debate opina el prestigioso facultativo doctor Juan Esteban Pessano:

***Un recuerdo de la reforma—***

—Muy honrado por que CRITICA pregunte mi opinión en el asunto que actualmente se debate en la Facultad.

—Hemos recordado su campaña en la comisión del Círculo Médico y Centro de Estudiantes de Medicina, durante la reforma...

—Cierto, en aquella época, con Van der Becke, Bosch, Bolla y otros amigos, hicimos todo lo posible para rejuvenecer los métodos de enseñanza; trabajamos con todo el entusiasmo de nuestra juventud, y triunfamos. Me halaga mucho que en esta otra oportunidad se recuerde nuestro decidido empeño por el triunfo de la buena causa y soliciten mi modesta opinión.

***No es cuestión de clases, el ingreso a la Facultad—***

—Para mí es sumamente clara la situación. Sinceramente: no creo que sea cuestión de clases, ni de recomendaciones, sino sencillamente de capacidad, de condiciones físicas y de amor a la carrera.

¿No es la escuela de médicos una escuela como otra cualquiera, que tiene su capacidad limitada? Y entonces, ¿por qué razón se quiere ilimitar el número de alumnos? ¿A quién se le ocurriría que en un teatro de 400 plateas puedan caber 1.200? ¿Protesta alguien porque en la Escuela Naval o Militar no se da entrada más que a un número limitado de aspirantes?

La Facultad tiene derecho a limitar sus alumnos de acuerdo a su capacidad de enseñanza. Si en la educación primaria y secundaria se limita el número de alumnos a un máximum de 40 por cada aula y por cada profesor, ¿con qué criterio se quieren imponer 700 en medicina? Aunque si es cierto que la enseñanza difiere en algo, no lo es tanto que justifique esa desproporción.

***El ingreso ha de hacerse por rigurosa selección—***

—¿Cree usted que el proyecto de limitación podrá ejecutarse con un criterio sano, sin atender a razones subalternas ajenas al mecanismo interno de la Facultad? ¿No significa la limitación, a su juicio, la creación de una clase privilegiada entre el alumnado? Refiriéndonos a los estudiantes, ¿qué pueden esgrimir con más eficacia que su talento, una carta de recomendación con caracteres de orden?

El doctor Pessano sonríe y nos responde a estas preguntas:

—La entrada a la Facultad, necesariamente, obligatoriamente, debe realizarse por una rigurosa selección y ahí están los alumnos, ahí está la Universidad y ahí están los órganos de publicidad para controlar la forma en que se practica esa selección.

***El exceso de profesionales—***

—¿Y no cree usted —insistimos— que la limitación traería como consecuencia, una situación también de privilegio para los médicos en detrimento de la población, que necesita profesionales?

—Ese es el más grande error —responde el doctor Pessano— actualmente hay una proporción equivalente de médicos y de habitantes y en los grandes centros de población hay ya plétora y si a eso se agregan los 4000 que están estudiando, tenemos que al cabo de pocos años se habrán duplicado los médicos y, nótese bien, sin beneficio para la población, porque esa enorme falange de profesionales, necesariamente sin enfermos, deberá buscar su subsistencia en otros medios, ajenos a su profesión. Serán hombres prácticamente fracasados en sus ideales, que se dedicarán a actividades ajenas, como digo, a sus aspiraciones. (Suelen hacerlo, generalmente, para tener algo con qué vivir y acaban, al fin de cuentas, por hacer de ello el medio de vida definitivo, por obligado). ¿Para qué entonces, el tiempo gastado, los estudios innecesarios, los enormes sacrificios hechos, si no han de servir para nada? Si algún enfermo viene a visitarlo de vez en cuando: ¿qué beneficio podrá sacar de un médico que no está al día en sus conocimientos, que no ejerce, que no tiene amor a la carrera, que, en una palabra, no tiene práctica porque nunca ha tenido enfermos?

Ved ahí cómo esa plétora redunda en grave perjuicio para la sociedad. Y por último, es necesario inculcar a los bachilleres aspirantes a médicos que la carrera no es tal como la imaginan, que el estudio no dura sólo siete años, sino que comienza al entrar en la Facultad, para no terminar sino con la vida del médico, que las preocupaciones de los enfermos graves, le amargarán muchos momentos felices a que tengan derecho, que no crean que después de recibidos, su misión es garabatear una fórmula y cobrar sus honorarios; no, esa fórmula es el resultado de sus estudios y de su práctica y, es a veces, una duda bien justificada la hará temblar su mano, al escribirla y que el firmar un certificado de defunción es para el médico que se siente verdaderamente médico, como la muerte de algo de sí mismo.

Para terminar —y porque sé que todo esto lo dice mejor que yo Esculapio — permítame que recuerde algunos de sus célebres consejos, que no por viejos dicen menos verdad y son menos oportunos:

"¿Quieres ser médico, hijo mío? Aspiración es esta de un alma generosa, de un espíritu ávido de ciencia. ¿Deseas que los hombres te tengan por un Dios que alivia sus males y ahuyenta de ellos el espanto? ¿Has pensado bien en lo que ha de ser tu vida? Si es así, tienes que renunciar a la vida privada. La mayoría de los ciudadanos, pueden terminada su tarea aislarse, lejos de los importunos: tú no a toda hora del día o de la noche vendrán a turbar tu descanso, tus placeres tu meditación; ya no tendrás horas que dedicar a tu familia a la amistad o al estudio; ya no te pertenecerás.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Tendrás que luchar, de continuo contra las supersticiones de los ignorantes, pues no hay portero que no se crea capaz de dar consejos a un enfermo, y contra la presunción de los ociosos que creen saber todo porque tiene un ligero barniz de todo.

¿Te gusta la sencillez? Habrás de adoptar la actitud de un augur. ¿Eres activo sabes lo que vale el tiempo? No tendrás que manifestar fastidio ni impaciencia en los relatos que arranquen de los principios de los tiempos para explicarte un cólico.

¿Sientes pasión por la verdad? ya no podrás decirla. Tendrás que ocultar a algunos la gravedad de su mal y a otros su insignificancia.

¿Sientes halago por el agradecimiento? No cuentes con él: cuando el enfermo sana, la curación es debida a su robustez; si muere tú eres el que lo ha matado. Mientras está en peligro te trata como a un Dios, te suplica, te promete, te colma de halagos, no bien está convaleciente ya le estorbas; cuando se trata de pagar los cuidados que les has prodigado se enfada y te denigra...

¿Sientes afán por la belleza? Te compadezco: verás lo más feo y lo más repugnante que hay en la especie humana.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Tu oficio será para tí una túnica de Neso: en la calle, en los banquetes, en el teatro, en tu misma cama los desconocidos, tus amigos, tus allegados te hablarán de sus males para pedirte un remedio. El mundo te parecerá un vasto hospital una asamblea de individuos que se quejan.

Tu vida transcurrirá entre la sombra de la muerte, entre el dolor de los cuerpos y de las almas, de los duelos y de la hipocresía, que calcula a la cabecera de los agonizantes.

Te verás solo en tus tristezas, solo en tus estudios, solo en medio del egoísmo humano. Ni siquiera encontrarás apoyo entre los médicos, que se hacen sorda guerra por interés o por orgullo.

Durarás si es acertado hacer que sigan viviendo hombres atacados de males incurables, niños enfermizos que ninguna probabilidad tienen de ser felices y que trasmitirán su triste vida a seres que serán más miserables aún...

Cuando a costa de muchos esfuerzos hayas prolongado la existencia de algunos ancianos o de niños deformes vendrá una guerra que destruirá los más sanos y los más robustos. Entonces te encargarán que separes los débiles de los fuertes, para salvar a los débiles y enviar a los fuertes a la muerte.

Piénsalo bien mientras estás a tiempo. Pero si indiferente a la fortuna, a los placeres, a la ingratitud; si sabiendo que te verás sólo entre las fieras humanas tienes un alma lo bastante estóica para satisfacerte con el deber cumplido, sin ilusiones; si te juzgas pagado lo bastante, con la dicha de una madre, a quien has curado a su hijo o con una cara que sonríe porque ya no padece, con la paz de un moribundo a quien ocultas la llegada de la muerte; si ansias conocer al hombre, penetrar todo lo trágico de tu destino: Hazte médico, hijo mío.



El doctor Juan E. Pessano, médico inspector del Departamento Nacional de Higiene, que opina sobre la limitación del ingreso

# ¿Son Inocentes los Anarquistas Detenidos en París?

**No es cierto que los testigos del asalto de San Martín los reconocieran por las fotografías**

**Y por otra parte, esta clase de reconocimientos carece en absoluto de valor; la experiencia lo demuestra**

## LA EXTRADICION NO CORRESPONDIA, NI CONVENIA A NUESTRA POLICIA

Con la partida de los empleados de Investigaciones que se dirigen a Francia para hacerse cargo de los detenidos, componentes de la supuesta "banda mejicana" y cuya estradición concedió la justicia francesa, se pon e nuevamente de actualidad el salteamiento al Banco de San Martín y los asaltos a las estaciones Caballito y Las Heras, hechos de los que algunos empleados policiales consideran autores a los detenidos en Francia.

### Un recurso policial—

La policía de Investigaciones de la Capital, creía haber conseguido borrar en algo la mala impresión producida en el público ante sus repetidos fracasos, afirmando que los autores de los asaltos estaban identificados, pero que habían logrado escapar al extranjero.

No creyeron, cuando así lo afirmaron los funcionarios policiales, que los acusados por ellos como autores de los asaltos llegaran a ser detenidos en el extranjero y menos aun que se concediera la extradición y llegaran a ser traídos nuevamente a Buenos Aires.

Cuando los anarquistas sindicados por la policía como autores de los asaltos fueron detenidos en París, hubo gran revuelo en la policía.

Muchos pesquisantes de los más autorizados para opinar, afirmaron que se trataba de una lamentable equivocación y que los detenidos no tenían absolutamente nada que ver en los asaltos.

Para ellos, los autores debían ser Davidovich, el inocente condenado por la justicia de la provincia y otros delincuentes criollos.

### No esperaban que se concediera la extradición—

Pero los funcionarios superiores de la policía, confiados en que no se concedería la extradición, afirmaron públicamente que no cabía duda de que los asaltantes eran los detenidos.

Estas afirmaciones las hacían agregando que era seguro que no se concedería la extradición, pues los detenidos estaban acusados de un asalto a un Banco de Chile y otros crímenes en España y Francia.

Era lógico que esos países reclamaran a los presos y se los entregaran por cuanto los delitos de que estaban acusados allí eran anteriores y hasta más graves.

Pero resultó que las policías de los otros países, que como la de Buenos Aires habían recurrido al ardid de acusar a estos hombres para salvar el fracaso, no quisieron incurrir en una nueva plancha y no hicieron gestiones para la entrega de los presos.

Aquí estaban confiados en que la extradición no sería concedida, pero por fórmula la solicitaron.

### No debían entregarlos—

Y ocurrió lo inesperado, la justicia francesa, en vista de que no podía condenarlos por el supuesto atentado anarquista decidió entregarlos a la policía argentina.

Sin embargo, no correspondía la extradición, en razón de que no hay contra los detenidos más que presunciones, que están muy lejos de tener fundamentos. Sólo existe, para acusar a los detenidos en París, la acusación policial y el reconocimiento por fotografías de uno o dos testigos del asalto, de la estación Caballito, testigos que aparecieron después de producirse el hecho y que probablemente no habían visto nada.

### El reconocimiento por fotografías—

La práctica ha demostrado ya que el reconocimiento por fotografías carece en absoluto de valor.

En muchos casos, como en el de los asaltos, ha ocurrido lo mismo.

Las víctimas de los hechos, como así también los que en realidad los presenciaron, en aquel momento sufrieron una crisis nerviosa como consecuencia del miedo que no les permitía observar los rostros de los asaltantes, menos aun teniendo en cuenta que éstos cubrían sus rostros con antifaces.

A cualquiera de los asaltados, si dos o tres días después, como ocurrió en estos casos, les presentan las fotografías, muy borrosas, de unos sujetos y se les afirma que esos deben ser los autores, lo más probable es que los reconozcan.

Ya la justicia argentina, en oportunidad de un hecho de sangre ocurrido en Montevideo, expresó en un fallo del doctor Jantus la ineficacia de ese reconocimiento.

Y la extradición fué denegada por considerar que no es prueba suficiente esta clase de reconocimiento.

Afirman los funcionarios policiales que han reconocido a los anarquistas por las fotografías, las víctimas y los testigos de los asaltos a la estaciones del Anglo Argentino.

Sin embargo, y así como lo ha declarado varias veces el auxiliar Bazán, comisionado ahora para traer a los presos, los de las estaciones eran, según los testigos y, según su opinión, delincuentes criollos no asaltantes extranjeros.

Bazán, como otros pesquisantes de cuya habilidad no se duda, aseguraron que los detenidos en España no podían tener participación en los asaltos de referencia.

### El del Banco de San Martín—

En cuanto al asalto del Banco de San Martín hecho en el que también se quiere complicar a los detenidos en París tampoco es muy probable que estos hayan tenido participación alguna en el comentado episodio que sirvió para poner de manifiesto, una vez más, la ineficacia de la policía.

Un subcomisario de Investigaciones, a raíz de las declaraciones de otros funcionarios, de que los autores de ese asalto eran los de la titulada "banda mejicana" se trasladó poco después de ocurrido el asalto al Banco de San Martín y exhibió a todos los empleados y a todos los testigos presenciales del hecho, las fotografías que se decía reconocieron los de las estaciones.

Ninguno de los testigos, ni aun aquellos que vieron de muy cerca a los ladrones encontró parecido con estos a los de las fotografías que se les exhibían.

### Los anarquistas no hacen asaltos—

La policía argentina y la francesa, han afirmado en repetidas oportunidades que los detenidos en París son anarquistas militantes que han actuado durante su permanencia en Buenos Aires protegidos por los hombres de ideas avanzadas.

Si son anarquistas, opinó recientemente uno de los jefes de la repartición policial — no pueden ser los asaltantes. Los hombres de ideas avanzadas jamás recurrirían a esta clase de delitos para obtener dinero.

Sus compañeros se hubieran encargado de desenmascararlos en el caso que se hubieran complicado en un crimen cobarde como el que se cometió en el Banco de San Martín.

Es por eso que los hombres de ideas avanzadas, que están plenamente convencidos de la inocencia de los detenidos en Francia se proponen hacer una campaña para protestar por el atentado que con ellos se pretende cometer.

### ¡Cuidado con los interrogatorios!

Felizmente ya un juez recto y enérgico ha tomado intervención en este asunto al solicitar la extradición y los presos deberán ser entregados a él en cuanto lleguen al país.

Es de desear que ese magistrado se encargue de exigir que esa entrega se haga lo más rápidamente posible.

Pues ya sabemos que si permanecen varios días en el departamento, nuestros pesquisantes, por medio de sus "hábiles interrogatorios" se encargarán de hacerlos confesar autores de todos los asaltos.

Entre tanto, se nos asegura que ya los pesquisantes, como en el caso de Davidovich, están preparando los "testigos que acusarán a los presos.

Y no faltará uno, como Natale, el del caso Davidovich, que afirme que a él le "entregaron el trabajo".

Y como Natale, rebirá en pago un puesto en la policía.

Porque Natale, el conocido ladrón, después de su falso testimonio para salvar a la policía, ha pasado de "confidente" a pesquisante.



Pichardo Ramos o Ascaso, uno de los detenidos en París y que —¿ por qué fundada razón? — se acusa de los asaltos criollos

Cárcano Caballero o Durrutti, que también vendrá a Buenos Aires, como presunto autor de los asaltos de San Martín, Las Heras, etc.

# Por las Finales del Campeonato, Lucharán esta Noche Leskinowistch y Van Riel

**El coloso ruso perdió anoche con el japonés Ichitaro a causa de un accidente**

**Mañana el vasco Ochoa subirá al ring con el japonés y esta noche con el austriaco Kinsher.**

## SAMSON versus NESTROM

El ruso Leskinowistch, una de las figuras de más relieve del actual campeonato de lucha romana, subirá esta noche al ring del Casino para disputar un punto frente al fuerte luchador holandés Van Riel. Este asalto, por la calidad de los atletas y la finalidad que tiene en el torneo, ha suscitado cierta espectativa bien justificada.

El programa de esta noche, ofrece, además, otros asaltos interesantes, como son los dos primeros en que lucharán Samson y Nestrom y luego Ochoa y Kinsher.

### Ichitaro ganó anoche a Leskinowistch—

Sin duda alguna, el adversario que más trabajo dió a Ichitaro, fué el de anoche, el coloso Leskinowistch. El asalto de jiu-jitsu ofreció pasajes de hondo interés y de gran emoción. Leskinowstch impuso su enorme fuerza al mínimo y recio nipón, que, a su vez, dió muestras de unir a su extraordinario conocimiento de la ciencia en que es maestro, una fuerza admirable. En momentos en que el ruso tomábalo de cintura y ensayaba el golpe en "soupless", el japonés se escurrió un poco de manera de no caer pesadamente al suelo. Leskinowistch sufrió entonces un vahido producido por el choque del cráneo contra el suelo. Por espacio de un minuto mantúvose en el tapiz, desvanecido, hasta que el juez proclamó el triunfo de Ichitaro ayudando luego a levantarse al luchador caído.

El público, desconcertado por este final que nadie esperaba, hizo algunas manifestaciones ruidosas.

El fuerte ruso, que entre bambalinas continuó presa de agudos dolores a la nuca y a la cabeza, nos manifestó que ese percance habíale ocurrido ya una vez en Alemania. La opinión general de los entendidos es que el golpe favorito de Leskinowistch puede serle fatal algún día, como ya dijimos una vez.

Una interesante lucha de 7 minutos de duración realizaron estos dos luchadores imponiéndose al cabo de ellos el maestro belga con una toma de cabeza limpia, elegante y definitiva.

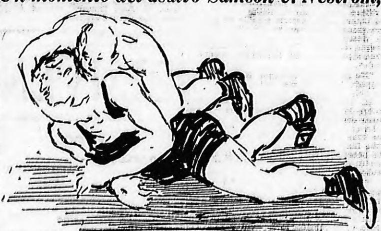
Se encontraron los dos irascibles frente a frente. La lucha deslucida por los frecuentes incidentes boxísticos, se desarrolló por espacio de 23 minutos sin poder definirse. Continúan esta noche.

### El programa de hoy—

1a. — Continuación Samson versus Nestrom.
2a. — Kinsher versus Ochoa.
3a. Leskinowistch versus Van Riel.

Mañana lunes, Ichitaro versus Ochoa.

Un momento del asalto Samson v. Nestrom,



visto por nuestro dibujante Arteche. El combate, más boxístico que de lucha romana, continuará esta noche, a las 23 horas

# LOS INGLESES TAMBIEN SABEN PERDER TIEMPO

**De otro modo, no se explica la discusión a que da lugar el proyecto de cambio del nombre del rey**

## POR TERCERA VEZ...

Los telegramas del exterior constituyen, como nadie lo ignora, una de las secciones capitales del periodismo moderno. Esta afirmación adquirirá nitidez de evidencia si se recuerda la larga polémica sostenida para precisar si la sección telegramas del exterior es el corazón, el hígado o los riñones del periodismo moderno.

Pero la sección telegramas del exterior, todas las obras de las criaturas humanas, adolece de inumerables defectos. Lejos de nuestro espíritu el mezquino propósito de restarle importancia a quien debemos el agradecimientode noticias tan tónicas y reconfortantes como la de los atentados a Benito Missolini; sólo queremos referirnos a una de sus imperfecciones, inevitables, por lo demás, ya que la sección telegramas del exterior ha sido inventada por los hombres



Los ingleses le quieren cambiar el nombre al rey ¡y después dicen "time is money"!

Nuestra acusación, por otra parte, está inspirada en un plausible deseo de mejoramiento. Ella, si no cae en saco roto, puede provocar el establecimiento de una censura parcial que beneficiaría positivamente a esa sección, que goza de tanta simpatía entre la gente aficionada a enterarse de todo, hasta de los que no les importa.

Es necesario decirlo de una vez. Hay telegramas que atentan contra la salud moral del pueblo. Los encargados de velar por su bienestar deben enterarse de que, con una inconsciencia vituperable, se publican telegramas que perjudican lo mejor del alma popular: el optimismo.

Aunque doloroso, es necesario reconocerlo: hay telegramas desconsoladores

Desconsolador es el cotidiano telegrama de que Primo de Rivera aun no ha sido derrocado. Larga sería la serie de telegramas desconsoladores que podríamos citar, pero ella siempre sería coronada por el lamentable despacho que hoy nos ha transmitido el cable y que nos ha provocado estas líneas de comentario:

"LONDRES, 20 (AP). — A medida que la Conferencia Imperial toca a su fin se entrevé el resultado de que, por tercera vez en los últimos 59 años, los soberanos británicos cambiarán su título.

Los primeros ministros recomendaron hoy una ligera modificación del título real a causa de la nueva condición del Estado Libre de Irlanda dentro del Imperio; en ese sentido se presentará al Parlamento una ley por la que quedará eliminada la referencia al "Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda". El nuevo título del rey Jorge V será el siguiente: "Jorge V, por la gracia de Dios, rey de Gran Bretaña, Irlanda y los Dominios británicos, allende los mares, defensor de la fe, emperador de la India".

Hasta la inteligencia menos avisada puede imaginar fácilmente la impresión que este telegrama está destinado a causar entre los numerosos espíritus que se distinguen por su amor al siglo en que viven y por el desprecio con que se refieren a los tiempos pasados.

Nada más inútil que una muchedumbre desalentada. Y es desaliento, sólo desaliento, lo que este telegrama infiltrará entre los que, hasta hoy, creían a pie juntillas vivir en la época inventora del tiempo bien aprovechado.

¡Dinamismo! ¡Velocidad! ¡Maquinarias! ¡Gente afiebrada de apuro!... ¡Mentiras!

¡Time is money!... ¡Mentira!

# LA LEY NO LE DA FACULTADES TAN OMNIMODAS

**Como profesor de derecho, disiento de las atribuciones que Facio cree tener, dice**

## LOPEZ LECUBE

**Y como el castigo que me ha impuesto — agrega — es injusto a todas luces,**

## YO APELARE

**Por otra parte, estimo que es un error de fondo y de forma el proceso**

## DE LA VILLALBA

Una alternativa más, un tanto pintoresca y amable, se ha producido en torno al proceso incoado con motivo del crimen de Vicente López.

El caso de referencia, es la imposición de una multa de 200 pesos al defensor de María Poey, suma, que, dice la resolución deberá depositar en el Banco de la Provincia en el término de tres días a nombre de la Dirección de Escuelas o cinco días de arresto.

### El correctivo disciplinario—

Y todo esto porque el letrado ejerciendo un derecho indiscutible, indicó al juez la posible conveniencia de poner mayor detención en detalles como la llave ganzúa, y otros objetos, que en preocuparse de desconocer el alcance de prescripciones del Código acerca del secreto que se exige a los empleados de empresas telefónicas.

A este respecto hemos entrevistado en la mañana de hoy, al doctor Francisco López Lecube, abogado defensor de María Poey. Nos recibió con una sonrisa llena de espontánea amabilidad.

—Vds. vienen por eso de la multa ¿verdad? — nos dijo.

—Acertó, doctor, contestamos, por la multa...

Y en seguida, nos dijo:

—En 22 años que ejerzo activamente la profesión de abogado, habiendo intervenido en grandes procesos y expedientes de orden civil, algunos de los que fueron calificados por la Cámara de Apelaciones de La Plata, como el pleito más importante ventilado ante los tribunales de la Provincia de Buenos Aires, jamás he merecido un apercibimiento, ni que se me tachara una sola palabra de mis escritos, ni mucho menos se me aplicara multa de ninguna especie.

Al juez doctor Facio, le ha correspondido quebrar esa situación, que yo consideré siempre como una verdadera ejecutoria.

—¿...?

—Esto es todo cuanto puedo decirle al respecto y por el momento.

### Apelará ante la Cámara—

—¿...?

—Como considero injusto el castigo — prosiguió diciendo el Dr. López Lecube — apelaré de él ante la Cámara y ella dirá quién tiene razón en la emergencia.

### Divergentes puntos de vista

—¿...?

—Ahora por lo que se refiere a las facultades omnímodas de que se cree investido el señor juez, mi opinión de profesor de Derecho, como él me llama, difiere fundamentalmente de las del magistrado, como disiento con él también, en la prerrogativa que cree tener de poder impedir legalmente que el procesado esté asistido por su defensor en la indagatoria, aun cuando el sumario sea secreto y otros detalles más, que puntualizaré en la oportunidad debida.

### Una tesis inaceptable—

—¿...?

—Por lo que toca a la cita de artículos del Código de Procedimientos, que el Juzgado hace presente a la defensa que los conoce, debo decirles, que si se aceptase la tesis del Dr. Facio sobre el punto, ningún escrito llevaría el apoyo de artículos de la legislación vigente, porqué por una ficción legal —entiéndame bien, ficción —la ley debe ser conocida no sólo por la Magistradura y el Foro, sino también por todos los habitantes del país. Para eso, es la cuestión... conocer la ley y... sobre todo aplicarla.

### El proceso a la Villalba es un craso error—

—¿...?

—El proceso de detención de Angela Villalba constituye, en mi concepto, un verdadero error de fondo y de forma. Que es de fondo, se encargará de demostrarlo el resultado de ese expediente y, sobre que es error de forma, prefiero no hablar, porque con sólo pensar en hacerlo, ya me veo en lontananza un nuevo proceso, y Ud. comprederá amigo repórter, que entonces quedaría imposibilitado de asistir a las diligencias de este gran proceso en que estoy actuando.

Tales fueron las palabras y conceptos del Dr. López Lecube, formuladas a CRITICA.

### Emiliani es una fija—

Siempre hemos tenido una ligera desaprensión en materia de cábalas y datos, pero esta vez parece que la fija va muy "rumbeada".

# Un ladrón fué sorprendido

## El damnificado lo lesionó

Esta madrugada, el dueño del almacén de la calle Victoria 3002, Tomás Gómez, sorprendió a Gaspar Salona en momentos que lo estaba robando una cantidad de ropa.

El damnificado, armado de un taco de billar aplicó un fuerte golpe en la cabeza al ratero, lesionándolo.

Intervino inmediatamente un agente de la comisaría 8a., quien hizo curar al herido en el hospital Ramos Mejía y luego el almacenero y el herido fueron conducidos a la comisaría.

Se instruye el sumario de estilo y se dió intervención al juez de turno.

# Personajes del día

(Por BRAVO)




CHICHERIN visitará a Briand. El premier francés se sentirá muy honrado de departir con el prestigioso líder del comunismo. Mientras tanto, en Argentina...




La leyenda de los entierros coloniales — de que se han alimentado tantos ilusos de América — parece trasplantarse a Europa. Se busca el tesoro escondido de NAPOLEON



No ha terminado la controversia suscitada entre ALBERTO I y el mariscal Foch. Los dos pueblos asisten risueños a esta batalla periodística que libran dos de las más grandes figuras de la gran guerra



Derribó un gabinete; pero no ha sido capaz de asumir la responsabilidad de levantar otro ¡es el tipo del coronel Ibáñez, más destructor que los comunistas a que ataca. FIGUEROA LARRAIN soporta estoicamente las consecuencias

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS. AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

# SE INSINUA UNA DICTADURA EN POLONIA

## Hoy

—Día de elecciones... El contrasentido del cuarto obscuro en un día de sol radiante...
—"El abrazo de Vergara" y su significación histórica.
—Juramentos de arzobispo, juramentos de relativo compromiso.
—¿Qué es lo que queda del famoso Congreso de Municipalidades?
—Anécdota de Joaquín V. González.

**Día de elecciones.** 210 candidatos para 17 vacantes en el Concejo Deliberante. Doscientos diez nombres en trece listas que marchan todas a la lucha con igual entusiasmo aunque no con probabilidades iguales. El problema del cuarto obscuro se hace cada vez más complicado con la mayor cantidad de listas.

Si la ciudad tuviera alma, como dicen, se quedaría absorta ante esta feria de vanidades y torneo de ambiciones de los que aspiran a representarla.

**No podrán quejarse del tiempo** los organizadores de la campaña. El día ha amanecido radiante y esplendoroso.

"La lluvia nos perjudicaría enormemente", suelen decir los estrategas del comité.

No tendrán por qué quejarse. El día tan lindo invita a ir a cumplir con el deber cívico.

¡Oh, de tan lindo que es, echarse a caminar al aire libre, bajo la caricia del sol, lejos de las intrigas políticas y del cuarto obscuro. ¡Cuarto obscuro con este sol que es una gloria!

**Los estudiantes de Chivilcoy,** en nota enviada a la Federación Universitaria, protestan por las disposiciones tomadas por la Facultad de Medicina, limitando el ingreso a la misma. Es una protesta entre muchas, puesto que en todo el elemento estudiantil secundario ha de repercutir, idénticamente, el golpe.

Con todo, la protesta es débil. En cualquier otra época del año, que no fuera la de exámenes, los estudiantes habrían iniciado la huelga, inmediatamente...

**La "Revue des Deux Mondes"** publica en su último número llegado a ésta, una verdadera primicia, un artículo de Emile Bourgeois, del Instituto de Francia, aclarando, con documentos inéditos, un punto de historia contemporánea no esclarecido todavía, a pesar de las publicaciones oficiales alemanas e inglesas, de los Archivos, y de las recientes memorias de Poincaré que abarcan toda la actividad política de Europa anterior a la guerra.

Guillermo II., de quien se estudia hoy su participación en el fracaso de la misión de lord Haldane, en 1912

Se trata de la misión de lord Haldane, a Berlín, en 1912. Crítico era el momento, después de la intentona de Agadir y de la brusca orientación de la política inglesa hacia la Entente. Esta misión de Haldane debió ser trascendental y hubiera evitado, quizás la guerra. Traía, de Inglaterra, palabras de cordialidad a base de una reducción de armamentos navales y de reparto del poder colonial en el mundo. Fracasó Haldane; fracasaron los pacifistas y triunfaba el Kaiser Guillermo II, entregándose a Tirpitz y al armamentismo naval del plan de 1912.

Son revelaciones interesantísimas.

**Los especialistas en la política siguen** comentando el viaje del Dr. Alvear a La Plata, que debía tener toda la trascendencia de un abrazo histórico de radicales. Estando de por medio el Dr. Vergara, lógicamente debió ser aquello un nuevo "abrazo de Vergara" digno de inscribirse en las mejores páginas de la historia política argentina.

Desgraciadamente, no parece que ha sido así. Para "abrazos de Vergara" bastaba con uno, en la Historia.

**El abrazo de Vergara es, históricamente,** la terminación de la guerra carlista en España. Fué un abrazo de trascendencia en verdad. Corría el año 1839 y media España estaba desangrada con la más terribles de las luchas civiles. En Vergara, más aldea que ciudad, se dieron el abrazo histórico los carlistas de Zumalacárregui con las fuerzas del gobierno del general Espartero. El 31 de agosto de 1839 se efectuaba así, después de ocupar la ciudad Espartero, el histórico "abrazo" que puso fin a la guerra civil.

**Muchos candidatos han renunciado ya,** públicamente, a la dieta o retribución que les correspondería en caso de ser elegidos. Parravicini, el aplaudido actor, formula una declaración en este sentido. "Creo que el cargo de concejal debe de ser gratuito, como lo ha sido siempre".

Lo curioso es constatar que en los partidos que mayor probabilidad tienen de salir electos, no prosperan las mismas ideas.

**Es complicado el juramento que debe prestar hoy el Arzobispo Bottaro.** "Seré fiel a la Nación", "no aceptaré otra dignidad sin expreso consentimiento del Gobierno Nacional", etc.

La complicación está en que los eclesiásticos juran fidelidad al Gobierno que les paga, pero, al primer incidente, puestos a elegir entre el Gobierno y Roma, se quedan con Roma, sin vacilar. Que lo diga monseñor Boneo...

### EL CHISTE DEL DIA



—¿Llegó a tiempo?
—¡Caramba, don Homobono, tiene usted de perilla!

*Joao Ribeiro de Barros,* el piloto del avión Juhau, que realiza el raid Génova-Santos, nos anuncia para mañana una nueva etapa en su vuelo

## PILSUDSKI SE HA PROPUESTO SER DICTADOR

**Esto, al menos, dice el presidente de la Federación Obrera Polaca, hablando de la política de su país**

### UNA MONARQUIA

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 21. — Hemos entrevistado al señor Zulawski, jefe de la Federación Obrera Polaca que se encuentra de paso en esta ciudad.

El señor Zulawski nos ha manifestado que no cree que el mariscal Pilsudski se proponga abolir el régimen republicano, pero insinúa que probablemente piense convertirse, con carácter provisorio, en dictador.

Si Pilsudski llegara a intentar el establecimiento de una monarquía — declara Zulawski — el mariscal incitará con ello la enemistad de todos los elementos obreros de Polonia. Estos elementos representan en la Dieta el tercer grupo más fuerte, y pueden provocar la más grave situación que se registre en la tormentosa historia de Polonia. Agregó Zulawski que los socialistas, que depositaron más de un millón de votos de los ocho millones registrados en las últimas elecciones, se levantaría contra Pilsudski, y también los no polacos que representan el treinta por ciento de la población se opondrían a la destrucción de la República.



## ES PROBABLE QUE SE HAGAN REVELACIONES DE SENSACION EN EL ASUNTO DE GARIBALDI

**Así lo han declarado los agentes de la policía secreta de Francia, quienes pronostican que se desarrollará un verdadero "golpe" de teatro en las investigaciones que actualmente se hacen**

(Agencia Austral)

PARIS, 21. — Se indica que el asunto Garibaldi, tendrá dentro de algunos días, un desenlace completamente inesperado.

Estas informaciones se basan en ciertas alusiones de los agentes de la policía secreta, que han sido publicadas en la prensa, y que pronostican que se desarrollará un verdadero "golpe" de teatro en las investigaciones que actualmente se hacen.

Garibaldi ocupa una celda, de la sección política, de la prisión de La Santé, bajo la inculpación, más o menos nominal, de haber estado en posesión y de haber distribuído armas y municiones para el complot republicano catalán, pero el servicio de policía secreta no ha cesado en sus esfuerzos de investigar el origen de las muchas ramificaciones de las maquinaciones de Garibaldi en Francia, por cuenta de la policía secreta fascista.

Aunque se observa el secreto más completo respecto a cuál será la novedad sensacional del proceso, corren rumores que se trata de ciertas pruebas que justificarían a Garibaldi, de algunos de los cargos que se le han hecho.

Se dice que la misteriosa Madame Dellar, que tenía relaciones con Garibaldi, ha hecho importantes revelaciones a la policía francesa.

**"Bomba absorbente" llaman los candidatos del Partido de Gente de Teatros,** al sistema municipal de impuestos sobre los espectáculos que, a la verdad, es excesivo e injusto en muchos de sus aspectos.

La Gente de Teatro dice, con razón, que la proporción en que entran los impuestos municipales al espectáculo en el tesoro comunal, bastaría para que la Municipalidad tuviera más miramientos con lo que considera una simple industria: el teatro.

**¡Y no decir después que los españoles pecan de excesiva locuacidad!**

Para demostrar lo justo que era darle un banquete al señor Dánvila, ministro y consejero de la Embajada de España, don Fermín Calzada empieza así:

"Hay un principio eterno e inmutable de justicia que tiende a regir todos los actos humanos, desde los inocentes juegos infantiles hasta lo más arduos problemas sociales, etc...."

**El nuevo secretario de la Nunciatura,** a quien ha banqueteado en Roma nuestro diligente ministro vaticano, Dr. García Mansilla, se llama "Monseñor Pánico"...

La lista de nombres francamente cómicos que existen en nuestra diplomacia adquiere, así, un refuerzo notable.

**Se ha hecho cargo de su puesto** el nuevo ministro de Gobierno de Catamarca, reemplazante del señor Chumbita a quien tanto se recordará por su apellido tan poco serio. ¡Pero este gobernador catamarqueño que elige a su consejero con nombres tan raros!

El nuevo ministro es don Sinforiano. Don Sinforiano Herrera...

***Se restableció el tráfico normal*** de ferryboats en el Paraná con la llegada de los nuevos barcos destinados a reemplazar a los que se hundieron, hace meses, en una colisión.

Lo que no encontramos del todo acertado es seguir con la manía de bautizar a buques con nombres de señoras. A lo mejor, chocan. No puede pedirse que estén mucho tiempo varias señoras juntas sin chocar, aunque sean ferryboats.

***¿Habrá quién se entretenga en leer*** las declaraciones de los candidatos y dirigentes de las agrupaciones políticas en día de elección?

Todos dicen lo mismo. Descuentan la victoria fácil y fijan el número de sufragios que han de obtener o los miles de votos necesarios para sobrepasar a las agrupaciones rivales. Después... ¡la historia de siempre! Todos los cálculos fallan ante la realidad.

***Se cruzan fuertes apuestas*** entre la gente allegada al teatro en el sentido de que se obtendrá, por lo menos, un concejal de la lista de actores, autores y empresarios. Ese candidato sería Florencio Parravicini.

Los que apuestan a su favor aseguran que entrará de todos modos, si no por cuociente, por residuo.

***La curiosidad porteña, no tiene límites.***

Ayer, terminado el espectáculo del San Martín se suscita un incidente entre el maestro Terés y un espectador que protestaba. Terés, con un poco de desplante, saca un peso del bolsillo y se lo ofrece al protestante. Se armó, como era de suponerlo, un escándalo endiablado. Y cuando la policía resolvió llevarse detenidos a los protagonistas, se dió el caso insólito de que todo el teatro siguiera por las calles, en manifestación, a los actores del incidente, ¡hasta la comisaría!

**Clausúrase hoy el Congreso de Municipalidades.**

¿Qué cuenta en su haber, ante la opinión pública? Un verdadero almacén de lugares comunes y vulgaridades. Léase la lista de sus acuerdos: "establecer la necesidad de que el país cuente con una ley orgánica de caminos"; "recomendar la reciprocidad entre la Municipalidad de la Capital y las de las provincias..." Pero... ¿alguien tomaba, en serio, este Congreso?

**Tragedia shakesperiana.**

"Hamlet, en el restaurant".

Personajes: Hamlet, el Camarero, comensales, etc.

En un restaurant de Dinamarca, a la hora de la comida.

Hamlet. — (Examinando su microscópica porción de pescado) — Camarero, ¿qué pescado es este que me habéis servido?

El camarero. — Oh, señor mío, era un pescado pero ahora que ha muerto sea la paz con su espíritu. Ahora no es nada. (Telón).

Achille Campanille ("La Fiera Letteraria").

**Los bastardos en la Literatura.**

"Todas las semanas veía al bastardo que se quedaba tres o cuatro horas a conversar con ella. Cuando se lo anunciaban era tal su alegría que parecía estar en fiesta. Lo abrazaba con una ternura extrema y, aunque apestase muchísimo, lo llamaba con los más engreídos nombres."

(El duque de Maine, hijo de Luis XIV, en la "Memoria" de Saint Simon).

**LO QUE SOÑE—**

Yo que soñé acunarte
en mis brazos serenos,
nutrirte con las mieles
sagradas de mis senos...

Y héme aquí
con las manos dobladas y resecas,
¡manos que retorció el dolor!
¡cuento de lágrimas!
que ya han perdido toda la seda del amor.

El, vino antes que tú
¿fué el primer hijo acaso?
tantas fueron las noches
¡que durmió en mi regazo!

Y en su última noche
su sueño fué tan largo
¡y me pesaba tanto!
que me quebró su cuerpo
la comba de los brazos.

Blanca Luz Brum de PARRA DEL RIEGO

***Un ciudadano más o menos.—***

Joaquín V. González era estudiante en Córdoba, y un compañero de estudios le preguntó en tono zumbón:

—Tengo que ir a la Rioja, y necesito documentarme. ¿Cuántos ciudadanos encontraré en esa provincia?

—Unos 40.000 contestó González.

—¿Ni uno más ni uno menos?

—El día que vaya Ud. a mi tierra, habrá allí un ciudadano "más o menos".... contestó el adormilado estudiantte González.

***Efemérides.—***

1782 — La gloria es algo, que como una enfermedad, se adquiere en cualquier parte y a propósito de cualquier cosa. En los campos de batalla en el gabinete de física, en la tribuna parlamentaria, al frente de un juzgado en La Plata, o en un tallercito de morondanza puede uno fabricarse un poco de gloria y compadrearla después en el libro de la historia.



Es lo que le ocurrió a don Santiago de Vaucausan, ciudadano francés fallecido el 21 de noviembre de 1782, que se hizo de una gran reputación como fabricante de... juguetes. En la juventud hizo un admirable reloj de madera que marchaba admirablemente. Cuando llegó a París y vió en Las Tullerías la célebre estatua de "El tocador de flauta", juró que haría una reproducción exacta y en la que la figura central tocaría la flauta de verdad.

Y lo consiguió después de cuatro años de trabajo. Fué su gloria, pues la flauta de Monsieur de Vaucauson, tenía sobre la flauta de Bartolo, la ventaja de poseer varios agujeros.

Después de producir centenares de ingeniosísimos juguetes automáticos, el ingeniero aplicó su talento a cosas más desagradables: la cadena sin fin para regularizar las trasmisiones, la máquina para devanar la seda, etc., etc.

La gloria del señor de Vaucauson está documentada por una estatua, como la de cualquier poeta o de cualquier general.

*Poco a poco las mujeres van igualando a los hombres en todas las habilidades. La gimnasia ya no tiene secretos para ellas, y si no, no hay más que observar a esta entusiasta cultora física*

## "LOS PELIGROS DE AYER FUERON CONJURADOS PERO AUN NO HAN DESAPARECIDO"

**Así manifestó en un discurso el primer ministro de Francia, M. Poincaré, agregando que hoy en día todo el futuro del país está en juego**

### EL GABINETE DE LA UNION NACIONAL

(Associated Press)

TARBES, (Francia), 21. — El primer ministro, M. Poincaré, teniendo a su lado al ministro, M. Herriot, durante un discurso advirtió a Francia que "el trabajo de restablecer las finanzas de la nación sería larga y ardua, y agregó: "Aquéllos que nos presionan para que adoptemos medidas prematuras, no sacrifican solamente la ligera esperanza de obtener una mejoría estable de nuestra moneda, sino que no discurren sobre la decepción que atraerían inevitablemente, tarde o temprano, las decisiones fragmentarias y las soluciones precipitadas.

"No es una corta tregua la que puede impedir que Francia caiga mañana en el abismo del cual escapó escasamente.

M. Poincaré insistió vigorosamente sobre la necesidad que había en continuar con el gabinete de unión nacional.

Agregó: "Debemos continuar con ahinco tras la concordia y la colaboración que tanto nos ha servido, y a pesar de lo necesario y respetable que es el espíritu del partido, siempre debe quedar subordinado al espíritu de la nación.

"Todo el futuro del país está en juego, no solamente la prosperidad material del estado, sino la de las más modestas fortunas, por consiguiente también el poder moral del país, su fuerza para la expansión intelectual y aún su independencia de acción política."

M. Poincaré recordando los tiempos de la guerra, en cuyos días todos los partidos participaron en la unión sagrada con el gobierno, dijo: "Los peligros de ayer han sido conjurados, pero aún no han desaparecido".

El discurso de M. Poincaré fué pronunciado, en la inauguración de una escuela, que lleva el nombre del ex senador, M. Jean Dupuy, fundador del diario "Le Petit Parisién".

## EL PAPA NO ESTABA BIEN DOCUMENTADO

**Su encíclica acerca de la cuestión de Méjico, demuestra que cree en exageraciones y falsedades**

### TORTURAS

(Associated Press)

MEJICO, 21. — En los círculos oficiales mejicanos se cree que la encíclica del pontífice acerca de la cuestión religiosa de Méjico, se basa en premisas falsas y se desmiente la noticia de que hayan habido torturas para los católicos.

Se cree que las informaciones que se han diseminado en todo el mundo son de carácter político que tiende a demostrar que los católicos son perseguidos en Méjico lo cual, según afirman los funcionarios, no es cierto y se asegura que se exige a los católicos, como a los que pertenecen a las demás religiones, que cumplan lo prescripto por la Constitución y las leyes mejicanas.

## LOS AVIADORES BRASILEÑOS ANUNCIAN PARA MAÑANA UNA NUEVA ETAPA DE SU RAID

(Associated Press)

PUERTO PRAIA, 21.—Los aviadores brasileños que intentan la realización del raid aéreo Génova-Santos, piensan reanudar el vuelo mañana temprano en dirección a las costas del Brasil partiendo desde el puerto Calcheta, para donde ha sido remolcado esta mañana el hidroavión Jahú por embarcaciones del Gobierno.

Los pilotos brasileños no tienen la intención de hacer un descenso en la isla de Fernando de Noronha, a menos que la falta de combustible haga forzosa esta etapa.

El hidroavión, con su carga completa, pesará mañana ocho toneladas y necesitará recorrer un largo trecho sobre el agua antes de poder despegar con semejante carga.

Mientras tanto, continúan los agasajos a los bravos pilotos.

## LUTHER LLEGO HOY EN AVION A PORTO ALEGRE

**Había salido de Río Grande del Sur a las 11.30 acuatizando en la ciudad de Porto Alegre, a las 13.30**

### FUE ACLAMADO

(Agencia Austral)

PORTO ALEGRE, 21. — El hidroavión, que conduce al ex canciller alemán, señor Luther, que salió a las 11 y 30 de Río Grande del Sur, llegó a esta localidad a las 13 y 30.

Antes de descender, el hidroavión voló sobre la ciudad, acuatizando luego cerca de los nuevos diques.

Una enorme muchedumbre que esperaba la llegada del señor Luther, lo aclamó, mientras desembarcaba, siendo recibido por el presidente del Estado y por las autoridades.

El señor Luther piensa permanecer aquí hasta el miércoles, continuando luego viaje a Río de Janeiro, por la vía San Francisco y Santos.

## EXPLOTO UNA TURBINA EN UNA FABRICA DE LISBOA, MATANDO A 7 OBREROS E HIRIENDO A 60

(Associated Press)

LISBOA, 21. — Se produjo anoche la explosión de una turbina en una fábrica situada en Gondomar, cerca de Oporto.

A consecuencia de este accidente, han perdido la vida siete obreros, quedando otros sesenta heridos, algunos de gravedad.

## 12.000 SOLDADOS ESPAÑOLES SERAN LICENCIADOS ANTES DE DE LAS FIESTAS DE NAVIDAD

(Associated Press)

MADRID, 21. — "El Debate" anuncia en su edición de lafecha, que antes de Nochbeuena serán licenciados 12.000 soldados del ejército de Africa.

Domingo 21 Noviembre 1926

TEATROS, CINES Y NOTAS

Crítica

SUPLEMENTO
5.a Edición

Poemas glosados de la ciudad

# "El Vago Amargura se Engrupe la Vida Mandando a Bodega su Troli Cabrero"

**Cuentan los caneros que lo manyaron de antaño que el Vago Amargura fué un punto bravo en la avería** | **Trabajó de prepotencia a los hombres, y a las minas les abrochó en las batas el clav el reventón de su insolencia**

**El carrero, martirizado por la tos que trajo de Ushuaia, ahoga sus**



penas en alcohol. (Dibujo de Arteche).

***Ex hombre—***

En el último recobeco de la fulería, en un bodegón de la Vuelta de Rocha que guarda como un cuadro canero, veinte vidas fracasadas en el archivo de veinte prontuarios policiales. Entre la espesa bruma del alcohol ordinario y de las broncas en perspectivas que están esperando turno para empezar a meter baza. Arrinconado y triste, se halla el vago Amargura, ante cuyo nombre prestigioso de hazañas los táuras del tiempo viejo se ponían de pie junto al altar de estaño de los mostradores mugres.

Bajo las greñas aun retintas que sombrean su rostro, el dolor ha tajeado a discreción el cutis curtido de las nevadas del Sur, y en sus ojos, donde una mínima lágrima de luz descubre la pena, termina al dope el resto de bravura que le queda.

Recio, alto, en su armazón enorme de velero desmantelado, mete diente la miseria que arrastra, empujando poco a poco su mole, para el pudridero definitivo.

—¡Mozo, vino! — gruñe el Vago Amargura masticando las únicas palabras que pronuncia ahora, el que fuera en el mismo corazón del barrio donde vive un primer punto de coraje y de guapeza.

Atrás, sobre la selva de mástiles de la famosa Vuelta de Rocha, con las últimas pinceladas del día, la tarde agita su pañuelo desteñido y en el alma de los náufragos del bodegón de la ribera la cortapluma de una imagen honda, va grabando las iniciales de la derrota como un epitafio.

***La leyenda—***

La leyenda corre de boca en boca, atando con el hilo carreta del recuerdo, Toda la vida aventurera del Vago, que en una hora pasara asombrando el barrio, con su gran lengue de seda enarbolando como una bandera su ranfañosa fama de matón, por las calles angostas que se suicidan en el río.

Haba nacido por ahí no más, en cualquiera de esas arterias reas que de nuevo recorre: Pedro de Mendoza, Olavarría, Carcarañá.

Se crió vagando por esas mismas calles. Acaso una revoliada al punto cuando era purrete marcó con la seca simbolía de los vencidos el juego de contra que ahora va cinchando por los bodegones.

A los veinte años ya nada tenía que aprender. Admirado y temido, en ese paso inglés de su davi semifusa, prodigó generosamente el vento y la amistad a todos los amigos, jamás se echó atrás ante el amago bravo de una manga, ni ante la solicitud de una gauchada. Fué derecho como cueva de zorro y en su vida espléndida de malandrino todos los que lo conocieron le debieron un servicio.

***La Mala Pata—***

Una noche de farra, en un casorio sin antecedentes conocidos, de la manera más gila, simplemente, con un turro a la gurda, que hacía sus primeros peregrinajes por la mala vida; un boneta en toda la extensión de la palabra, en un juego entreverado de copas, saltó la bronca. El vino hizo vivo al otario con libreta y queriendo ganarse un tanto, provocó al Pibe Amargura, que después de haberle aguantado mucho, le metió hasta el mango el cabo e'ciervo que nunca le faltaba en la cintura. Luego envainó, y cuando quiso zafarse la yuta saltó lisa y llanamente el manyamiento.

Veinte y cinco años, largos como la calle Rivadavia, se comió injustamente por ese homicidio minga de alevoso. En la Tierra, pasó las suyas y cuando después de esa media vida de camalear postes en los bosques del Sur, volvió a la ciudad que lo besó pebete, la tragedia había ya estereotipado en su vida un signo inconfundible de vencido.

Y ahora, en el último "embalage", dolorosamente triste, divide los días por litros de vino, sin hablar, sin gesticular, y semeja en los bodegones de la ribera una gran barcaza desarbolada.

Carlos de la Púa.

## El Vago Amargura

Mandando a bodega su troli de vino
junto con la mugre de un Bar, misiadura,
está siempre escabio el vago Amargura
que en tiempos pasados, fué gran malandrino.

Cuentan los caneros, que ha tiempo lo embrocan,
que fué de los púas para la avería,
hizo prepotente trabajos de bronca,
pá vivir al margen de la fulería.

Y aunque siempre tuvo minas retrecheras
que hacían las latas, con facilidad
tiró bien la lanza, y en
forzó pateadores con felicidad.

Y siempre al tanteo de lo que cuadraba
todos los laburos se los repasó.
Fué "escruche", "lancero", "furquista de biaba",
y por lerdo nunca jamás fracasó.

Hasta que una noche, maldito bailongo!
acaso en curdela, quizás el destino.
Con la fariñera le cortó el mondongo
a un gil rechiflado por culpa del vino.

Entonces la "yuta" se arregló la cosa,
vengando las biabas que él recibía,
y por esa muerte, minga de alevosa
pasó veinte años fuera de la vía.

Y volvió de Ushuaia con la conocida
tos envenenada que atrapa el canero,
y olvidando todo, se engrupe la vida
mandando a bodega su troli cabrero!

## Se desea saber el paradero de estas personas

Julia Valiente, de la cual no se sabe nada hace tiempo, es buscada por Juana Benítez ,la cual se domicilia en Caseros número 4664.

—María Mugozzi de Pucciarelli y Nicolás Pucciarelli, que vivían en la calle Monroe, son buscados por su pariente Luis Pucciarelli, el cual ruega se le envíe cualquier informe a Coronel Suárez F. C. Sud.

—Camilo Cristaldi, que poseía una fábrica de cocinas económicas en San Paulo (Brasil), la cual estaba instalada en la Rúa Formosa 68, es buscado por Francisco Guglielmino, quien se domicilia en Gorriti 3536.

—Fortunato Lezcano ,que, en el mes de mayo, se encontraba en Firmat y cuyo paradero actual se ignora es buscado por su señora madre, Felisa S. de Lezcano.

La pobre señora al no tener noticias de su hijo, se halla sumamente afligida y suplica que se le comunique el paradero de éste a su domilio Rivadavia 468, Trenque Lauquen F. C. O.

—Avelino Castro, que desapareció de su domicilio Sarmiento 3189, es buscado por su esposa A. E. de Castro, la cual estimaría cualquier noticia sobre el paradero de su marido.

—Luis Pugalla, de 14 años de edad, desapareció el viernes 5, a las 20 horas, de la Escuela Industrial del Patronato de la Infancia, ex Kráipode. María G. Pupolla ,madre del menor ,domiciliada en Moldes 4440, tiene mucho empeño en dar con el paradero de su hijo y, por ello, ruega a quien lo haya visto, que se lo comunique al domicilio mencionado.

—Serafín S. Ellicechegoñi, que salió de Magdalena (provincia de Buenos Aires) el 23 de septiembre y del cual no se han vuelto a tener noticias, es buscado por su hermano Nicolás Ellicechegoñi ,el cual pide que se le informe el paradero de su hermano a Magdalena (provincia de Buenos Aires). Al salir, el desaparecido vestía traje negro y botines ingleses de igual color y triceta de tono gris.



## La ha encontrado Ud.?

PERSONAS BUSCADAS

Por asuntos que les interesan se desea saber el paradero de Aurora Ferreyra y Aurora Martínez, que estuvieron empleadas en la calle Lobos 1581. Dirigirse a la calle Santiago del Estero 1160.

# El Escandaloso Asunto del Hipódromo San Martín Entra en una Nueva Faz

***El juez del Crimen, doctor Adolfo J. Chanetón, pedirá a la policía el pronto envío de los antecedentes***

## *VEREMOS POR DONDE SALE LA AUTORIDAD POL*

Puede afirmarse que entre los directamente afectados, es el asunto del Hipódromo San Martín la nota del momento.

No en vano entre los paniaguados del director general del circo de carreras, se han iniciado "conversaciones" tendientes a que todo quede entre gallos y medias noches. Pero nos parece difícil, porque, — lo confesamos con la misma sinceri-



...quedó el 31 de diciembre reducido a "datero", y "me lleve", con otro pseudo sportman que como él se inicia y como él terminará

dad que diríamos motivadamente lo contrario, — ha caído el asunto, para satisfacción de todos, en manos de uno de los pocos jueces para quien viene oportuna la tradicional frase, de "aun hay jueces en Berlín". Esto no obstante, hemos creído oportuno oír la autorizada palabra del diputado y concejal señor Halliague, a quien buscamos en su residencia de San Martín, y en conocimiento de nuestros deseos, accedió a ellos en esta forma:

—Señor diputado; CRITICA desea hacer conocer de sus lectores algunos detalles y pormenores más íntimos, de las defraudaciones consumadas por el Hipódromo San Martín a la Municipalidad, y como suponemos a usted la persona más indicada...

—CRITICA está siempre en todas partes y en todos los asuntos de resonancia. Efectivamente en este del hipódromo tiene su simpático diario amplio campo para desarrollar una acción beneficiosa en favor de los dineros municipales y fiscales, como asimismo del público concurrente y hasta en favor de los pobres empleados de este circo de correras que ganan sueldos y salarios de hambre, mientras su titulado propietario se ha hecho algo más que millonario.

Yo no tengo ningún inconveniente en suministrar a CRITICA todos los antecedentes debidamente comprobados, que poseo al respecto. Al contrario, creo que la prensa constituye el principal auxiliar de los funcionarios públicos y los representantes del pueblo estamos obligados moralmente a suministrarle cuanta información poseemos en asuntos por los cuales Vds. se interesan, mucho más en casos como éste en que el solicitante de esas informaciones es un diario que va hasta "las entrañas mismas del pueblo", si me permiten la expresión...

—Muchas gracias; entonces oiremos gustosos al señor diputado y transmitiremos a los lectores de CRITICA sus elementos de información que, como ya hemos dicho, conceptuamos valiosos.

—El asunto está hoy en manos del señor juez del crimen doctor Chanetón. El es, quien tiene en su poder al directorio, (aunque es un directorio "pour la galerie") de la titulada Sociedad Anónima Rural Hípica y de Fomento de San Martín como también al síndico de ella, Santiago Fontanilla, "legendario personaje en cosas raras y turbias" y que es el principal o mejor dicho único actor en esta estafa, pues los compañeros del titulado directorio son simples testaferros...

Pero vamos por orden, pues es mucho y malo lo que al respecto tengo que decir.

### *Estafas por partidas triples—*

En el hipódromo de San Martín, — continuó diciéndonos el diputado Halliague, — se consuman estafas por partidas triples; así, se estafa al público concurrente, se estafa al fisco de la provincia y se estafa a la Municipalidad local.

Voy a darles un concreto del primer caso, o sea de la estafa al público. Lo tengo aquí en esta carpeta — que está dedicada íntegramente al archivo de las "cosas raras" que ocurren en este famoso hipódromo — y corresponde a la reunión del día domingo 5 de septiembre del corriente año.

En la tercera carrera de ese día, se subió solamente una pizarra, de las varias que posee el hipódromo para hacer conocer del público las cotizaciones de los caballos y en ella aparecía Mustafacito con 3326 boletos a ganador. No aparecían en ella los totales de boletos ni a ganador ni a placé, lo que empezó a llamar la atención del público.

Ahora bien; "ya largada la carrera" del "pabellón de sport", bajaron la pizarra volviendo a subirla después de haber legado los caballos a la raya es decir "después" que sabían el ganador y así apareció el caballo Mustafacito con 5326 boletos, lo que significa que después de saber que había ganado Mustafacito la carrera, se le aumentaron 2000 boletos que a $ 5.30 que pagó a ganador representan $ 10.600, suma que fué estafada a los tenedores de boletos a ese caballo.

El público protestó ruidosamente; intervino la policía, que está incondicionalmente a las órdenes de quien explota en beneficio propio ese circo de carreras y las protestas no pasaron de gritos y amenazas.

### *Cómo se defrauda al gobierno de la Provincia—*

Se estafa al fisco, es decir al propio gobierno de la provincia, sin que ni el señor ministro de Hacienda ni la Dirección General de Rentas se den cuenta de ello...

¿Quieren los indicios evidentes? ¿la prueba a "prima facie", como dicen los abogados?...

Un sportman que el 1o. de enero se inició, y con el 16 o|o de descuento que se hace allí a la boleteada...

De acuerdo con el cálculo de recursos, los hipódromos deben abonar al fisco el 5 o|o del valor de cada boleta de sport que vendan y además el 25 o|o de la entrada de público, haciendo presente la ley que no podrá entrar persona alguna al hipódromo sin pagar su entrada correspondiente, asignándose al efecto un valor mínimo de $ 1 por entrada.

Pues bien; pongo aquí a disposición de Vds. el siguiente expediente que se ha formado en el Ministerio de Hacienda de la Provincia a raíz de un pedido de informes que formulara hace poco tiempo en mi carácter de diputado.

En él pueden Vds. ver claramente los datos comparativos de los hipódromos de La Plata, Temperley y San Martín y así nos encontramos con que mientras el hipódromo de San Martín tiene una venta tres veces mayor que los de La Plata y Temperley, resulta que hay reuniones que tiene menos público que esos dos hipódromos, pues paga menos impuesto, por tal concepto, que sus similares, lo que quiere decir que el hipó-

99

BOLETERIA

ADor. DE RENTAS

99

Es cuestión de invertir el orden del grabado (mírese al revés), para darse cuenta cómo la Administración del Hipódromo San Martín hace las cuentas...

dromo de San Martín, a efectos de defraudar también al gobierno de la provincia, denuncia una entrada de boletería menor que la que realmente hace.

Queda en evidencia este hecho, y es él además público y notorio; le voy a dar otra prueba concreta, pues yo hago afirmaciones con bases concretas; no tomo en cuenta los díceres sin fundamento. Mejor dicho, la prueba en este caso la va a suministrar CRITICA misma.

—¿Cómo así?

—Ya lo verán. Fíjense Vds. en la reunión correspondiente al 9 de julio, reunión efectuada por la tarde y verán que el hipódromo de San Martín ha abonado por concepto del 25 o|o de entrada de público, la suma de $ 2094.50 solamente, lo que quiere decir que ha *denunciado a la Dirección General de Rentas*, la suma de $ 8.378 como total de boletería hecho en esa reunión.

Y aquí viene la prueba de CRITICA. En CRITICA 6a. de ese mismo día 9 de julio aparecen varias fotografías correspondientes a esa reunión hípica, y entre ellas una del público concurrente abarca solamente la tribuna correspondiente al "paddock".

De esta fotografía surge clara y evidentemente que hay allí más de cinco mil personas, y si tenemos presente que la entrada al "paddock" vale 4 pesos cada una, ahí no más hay más de 20.000 pesos en concepto de entradas, y si a esto se agregan las entradas a las tribunas populares, en las que siempre hay doble público que en el "paddock", pudiendo calcularse ese día en 10.000 personas a 1.50 pesos cada una, son 15.000 pesos que han producido las populares, lo que haría un total de 35.000 pesos entre "Paddock" y "Popular", y en cambio el hipódromo ha denunciado solamente 8.378 pesos, según constancia oficial que tienen ustedes aquí a la vista...

—¿Y no corre peligro la sociedad ante una posible compulsa de libros que pueda ordenar la dirección general de Rentas?

—No, señores representantes de CRITICA. Absolutamente; por ese lado, el hipódromo está completamente tranquilo.

—Pero, ¿cómo es posible que?...

—Ya demostraré a usted cómo, en lo que atañe al impuesto de las entradas de público, no se puede comprobar nada con compulsar los libros de la titulada sociedad anónima.

Es esta una sociedad anónima de título solamente; es, como ustedes la han llamado, una sociedad de "camouflage". No hay tal directorio ni cosa que se le parezca; el directorio lo forman empleados del titulado dueño Santiago Fontanilla, personas que se prestan a servir de testaferros, siendo en cambio espléndidamente renumerados y con altas asignaciones mensuales; lo que allí se hace es simplemente una simulación de actos de comercio, y entonces, siendo así, pasa la siguiente situación en lo que respecta a las entradas de público:

Se hacen, un suponer, 7.000 pesos en concepto de entradas; a la dirección de Rentas se le denuncian solamente 2.500, y la diferencia, o sean 3.500 pesos, pasa directamente al bolsillo de la persona que explota el hipódromo, o sea el concejal municipal Santiago Fentanilla, y en los libros rubricados se contabiliza solamente la partida de 2.500 pesos que se ha denunciado a la dirección general de Rentas; al efecto, se hacen desaparecer todas las planillas suplementarias probatorias de la venta de entradas, como asimismo todo otro elemento de juicio.

—Es muy grave su manifestación, señor diputado Haliague.

—Así es; gravísima. Y tengan presente que no la he llevado a conocimiento de la justicia del Crimen, porque, como ya he dicho, no es posible ella comprobarla con compulsas de libros, y aunque esta estafa al gobierno de la provincia está en evidencia, estoy estudiando la forma o manera en que se pueda probar concretamente para ampliar así la denuncia formulada ante el juzgado del doctor Chanetón.

Podría aún analizar más a fondo esta defraudación al gobierno provincial pero CRITICA me permitirá que me reserve otros hechos, pues de lo contrario sería poner a los autores a cubierto de las responsabilidades penales en que están incurriendo, dado que les facilitaría el camino para hacer desaparecer las pocas pruebas que la justicia pudiera acumular.

Pasemos, entonces, a la tercera estafa, o sea a la

### *Defraudación a la Municipalidad—*

Voy a mencionarles, también, un solo hecho, en *forma clara y precisa, para que, sin emplear caminos llenos de dificultades*, puedan los lectores de CRITICA tener una clara idea sobre el particular.

Según el artículo 39 de la Ordenanza Municipal imopsitiva, el hipódromo debe pagar a la Municipalidad el 15 por ciento de lo que perciba en concepto de comisión.

Ahora bien: en una nota enviada por el hipódromo de San Martín al H. Senado de la Provincia el 1o. de julio del corriente año, dice y confiesa textualmente, refiriéndose a las 32 primeras reuniones hípicas de este año:

**Sobre la venta total alcanzada en dicho número de reuniones, el hipódromo descontó, por concepto de comisión, el 14 o|o, lo que hace un total y en pesos la suma de 1.154.375.60."**

De acuerdo con esas cifras oficiales del hipódromo, debió pagar a la Municipalidad el 15 por ciento, o sean 173.156.34 pesos.

En cambio ha denunciado a la Municipalidad de San Martín que en esas 32 reuniones ha percibido como comisión solamente 824.554 pesos y ha pagado el 15 por ciento sobre esta suma, o sean 123.683.10 pesos.

Ahí tienen ustedes probada la estafa. Solamente en esas 32 reuniones se han substraído a las arcas comunales de San Martín la suma de 49.473.24 pesos.

Como CRITICA ve, el asunto es perfectamente claro, y por más juegos de palabras que se quieran hacer, no hay más remedio que rendirse ante la evidencia de las cifras, cifras que, como he dicho, han sido suministradas oficialmente por el hipódromo al H. Senado.

La audacia de estos "caballeros de la industria hípica", como se ve, no tiene límites. Están tan seguros de las "influencias poderosas" que tienen a su favor, que ni siquiera tratan o han tratado de ocultar su delito. Para ellos y según ellos, no hay jueces, ni Poder Ejecutivo ni Municipalidad que les haga nada...

El cabecilla de esos "caballeros industriosos" sabrá el por qué y el valor de sus afirmaciones.

—Y nosotros, señor diputado, también creemos estar sobre la pista...

—No me extrañaría que CRITICA estuviera sobre la pista, sino que también lo supiera concretamente, pues el escándalo, o lo que usted quiera llamarlo, del hipódromo San Martín, es el "secreto a voces".

# Un Médico de Corazón Hace Falta para Curar a Este Cieguito

**La ciencia médica ha declarado curable su "eclerotitis parenquimatosa", mediante una intervención quirúrgica y, en Buenos Aires, le ha sido imposible internarse en ningún hospital.**

## QUIERE UN MEDICO DE CONCIENCIA Y CORAZON, QUE LO CURE

Un infeliz cieguito a quien una cruel enfermedad hereditaria ha privado de órgano tan esencial como el de la visión, y cuya enfermedad es curable, en el ansia de hallar término a sus males y lleno de optimismo por lo que habían dicho referente a su posible curación, vino desde El Socorro (provincia de Buenos Aires) hasta esta capital que tantas veces imaginó grandiosa y abierta a la esperanza de todos los desdichados. Vino en busca de un nosocomio donde pudiera internarse y recobrar la vista.

### *La decepción del cieguito—*

Largo fué el peregrinaje que, por casi todos los hospitales de Buenos Aires, efectuó el cieguito, y acompañado por una tía, tan largo como estéril. En ninguna parte podían admitirlo, en todas obtenía la misma respuesta de aquellos hombres, que no podían imaginar lo que significaba para él, recobrar la vista, ver las personas y los objetos que lo rodeaban, de lo contrario lo hubieran internado de cualquier forma. Así en todas partes, el desdichado cieguito, fué cosechando decepciones y ya sin esperanzas, sin fe en su curación, seguro de que su mala suerte es inquebrantable decidió llegar

*Al llegar hasta*



CRITICA, este cieguito lo ha hecho animado por un deseo conmovedor: recobrar su vista

hasta CRITICA, última esperanza de todos los tristes y desamparados.

### *Cualquier médico puede curarme. — ¡Búsquenme uno, señores!—*

Tal fué la súplica que nos dirigió, mientras sus manos se agitaban trémulas como acompañando el ruego de sus palabras.

¡Cualquier médico puede curarme!... La profunda fe que anima estas palabras del cieguito, hablan mucho de la desesperación que morderá su ser al *estar cierto de que pueden curarlo y* no lo hacen porque no hay donde internarlo.

Basta pensar en la emoción intensa, electrizante, que producirá en un ciego el sólo anuncio de que puede curarse, que sus muertas pupilas se abrirán gozosas a la luz del día, a la alegría de vivir, al amor y la esperanza, para imaginar por qué momentos de excitación nerviosa pasará este cieguito que ha llegado hasta CRITICA para que nosotros le consigamos un médico de corazón y de conciencia que apiadado de él, quiera curarlo para hacerle el impagable presente de volver la luz a sus apagadas pupilas; más que un médico: un hombre humano, un alto espíritu.

### *¿Quién responderá al llamado?—*

¿Quién responderá al llamado de Santiago Jaime, el desdichado cieguito que vino a la ciudad deslumbrante en busca de luz para su mundo de tinieblas. Allá en su provincia tiene la madre anciana y enferma y ocho hermanos a los cuales su esfuerzo, si sana les sería de preciosa utilidad para sacarlos de la miseria en que se debaten, y decimos se debaten, porque ¿se puede llamar existencia a la de ese hogar desamparado y triste?

¿Quién responderá al llamado del cieguito Santiago Jaime?

CRITICA formula la pregunta que es una piedra de toque para los médicos de corazón que anhelan hacer una obra cuyo alto valor no es necesario enaltecer.

## *Extravió su carnet*

Víctor Rafael Fenili, alumno del Colegio Nacional, ha extraviado su carnet de estudiante, el cual lleva el número 988. Como dicho carnet le es imprescindible para su concurrencia a clases, ruega a quien lo haya encontrado, que se le devuelva a su domicilio, Cevallos 1230 o a la redacción de CRITICA.

# PARA HUIR DE LA SILLA DEL TORMENTO, SE INFIRIO UNA GRAVE HERIDA EN EL VIENTRE

**La policía de la isla Maciel secuestró y sometió al "hábil interrogatorio" a Juan Lemos, y júzguese cómo serán de terribles estas torturas, cuando la víctima prefirió rasgarse el vientre para salir**

**SE HIRIO CON LOS VIDRIOS DE UNA CLARABOYA**

*Juan Lemos, que tuvo que inferirse deliberadamente una herida en el vientre, para escapar a las torturas de la policía en la Prefectura Marítima*



Pálido, desencajado, vacilante, subió hoy las escaleras de CRITICA una nueva víctima de los "hábiles interrogatorios", que se llama Juan Lemos.

¿Cuál es el crimen de Juan Lemos?

El lo ignora. Lo único que sabe es que hace unas cuantas noches, el 18 del corriente, fué detenido por la policía de la isla Maciel y conducido a la Prefectura Marítima, en donde el secretario del juez Lamarque lo sometió a un interrogatorio, para saber la participación que pudiera tener en el asalto, robo y homicidio de la Avenida Olivera y Casaravilla.

—¿Y usted, qué sabe de eso?

—Yo, absolutamente nada! Así se lo dije al secretario del juez, y así se lo repetí a los auxiliares Sánchez y ... que me interrogaron luego, pero no obstante mis protestas de inocencia, me sometieron a terribles flagelaciones.

—¿Cómo fué esto?

—No bien entrada la noche, me amarraron a la silla de tortura. Aquí tengo las señales. Entre Sánchez y subteniente de la policía, me agilieron a bofetadas y me dejaron imposibilitado.

—Tienes que confesar ¡Ya te haremos hablar! —me decían mientras menudeaban los golpes.

—¿Y cómo se infirió las heridas que presenta?

(Lemos presenta numerosas heridas cortantes en el tórax y en el vientre).

Desesperado por las torturas de que se me hacía víctima y decidido a no soportarlas nuevamente, decidí matarme. Para ello, apenas mis victimarios me dejaron sólo, rompí los vidrios de una claraboya del calabozo en que me tenían, y con los trozos de vidrio me hice estos cortes en el vientre.

—Cuando vieron que estaba sangrando abundantemente, se alarmaron un tanto, y Sánchez, sin querer llamar un médico para que me auxiliara, decidió echarme a la calle.

—¡Te vas a ir —me dijo— pero cuidado con hablar!

Yo, que no deseaba otra cosa que salir de manos de esos verdugos, me fuí a mi casa, muriéndome de debilidad y de fiebre.

—¿Cuándo lo dejaron en libertad?

—Ayer en la mañana. Apenas pude, me hice por mí mismo alguna curación y en seguida decidí venir a CRITICA, el diario de los pobres, a exponer mi queja. Antes de salir, Sánchez me volvió a amenazar, diciéndome:

—Voy a simular que te has fugado. Pero cuidado con hablar.

Pero yo, que no he cometido delito alguno, no le tengo miedo. Y he preferido venir a contar mi caso a CRITICA, a fin de que después no me compliquen la vida, con una fuga que yo no he pensado ejecutar.

Y no he sido yo solamente la víctima.

Por igual motivo y en igual forma que yo, la policía mantiene secuestradas a dos personas más: a Angel Ramón Vázquez y a Juan Morganti, este último hace más de diez días.






# EL MINISTERIO DE AGRICULTURA SERA AMPLIADO

**Sin suprimir empleos ni aumentar los gastos, se ampliarán sus servicios**

**EL DOCTOR MIÑONES nos explica en detalles la organización que tendrá ese departamento en 1927**

**LOS PRESUPUESTOS han sido estudiados por la subcomisión, de acuerdo con este plan reorganizador**

**NO HAY AUMENTOS**

El diputado nacional Dr. Alejandro Miñones, que con el Dr. Díaz de Vivar constituían la sub-comisión encargada de estudiar el presupuesto del Ministerio de Agricultura, ha tenido la gentileza de explicarnos la organización que tendrá esa repartición pública, según el proyecto de gastos votado por la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara.

### *Criterio general para preparar el presupuesto—*

¿Qué plan ha seguido la Sub-Comisión encargada del Anexo de Agricultura para presentar el ante-proyecto a la Comisión de Presupuesto?

La Sub-Comisión — nos dijo el Dr. Miñones — después de estudiar el proyecto de presupuesto enviado para 1925 por el Poder Ejecutivo y el despacho que sobre el mismo dió la Comisión de Presupuesto para el año, que posteriormente vino a ser proyecto del Ejecutivo, en virtud de acuerdo de Ministros consideró que tanto por las circunstancias del tiempo transcurrido desde que el P. E. había enviado su primer proyecto como en razón de necesidades actuales del anexo de Agricultura, debía adoptar un plan especial, aconsejado por las circunstancias y así procedió preparando un despacho que se apartaba de los dos proyectos anteriores y encaraba necesidades actuales, pero al hacerlo trató de mantener una norma de conducta de la mayor economía.

¿Podría explicarnos, doctor, cuál ha sido el criterio de la subcomisión con respecto a empleos existentes y a crearse?

En el proyecto enviado — agregó el Dr. Miñones — por el P. E. para 1925 se habían suprimido algunos empleados, muchos de ellos que figuraban en el presupuesto vigente y con largos años de servicio, los otros supernumerarios pero que se venían pagando con partidas globales, incluídas en la ley del presupuesto 11.260, para 1923, que ha estado en vigor hasta la fecha, precisamente para atender con esas partidas los sueldos de empleados en estas condiciones. La Comisión de Presupuesto al dar su despacho para el año de 1925, introdujo nuevas modificaciones sobre las ya proyectadas por el P. E. y aceptó algunas de esas supresiones, pero otras no.

La subcomisión ha considerado que debían mantenerse en sus puestos todos los empleados existentes tanto en virtud de asignaciones en planillas de la ley de presupuesto, como aquellos que eran pagados por partidas globales, y que en estas condiciones venían desempeñando sus servicios, muchos de ellos, desde hace varios años; y al efecto de no incurrir en errores u omisiones, se hizo un estudio prolijo de todas las reparticiones que forman los incisos del anexo de agricultura, con el objeto de saber cuáles eran los empleados realmente en funciones. Hecho este estudio, se resolvió incluir a todos los existentes en las planillas del presupuesto, con su designación y sueldo, de modo que todos pasasen a figurar como empleados pagados con asignaciones fijas de la Ley de Presupuesto.

Tal fué lo que en primer término se aconsejó a la Comisión de Presupuesto y el criterio que ésta aceptó después de ser ampliamente discutido.

### *Los sueldos no pudieron ser aumentados—*

—Con respecto a sueldos, ¿qué criterio se ha tenido?

—En el proyecto del Poder Ejecutivo para 1925, se habían omitido algunos sueldos y otros habían sido disminuídos.

El despacho de la Comisión de Presupuesto, para ese mismo año, había introducido aumentos o disminuciones por su propia cuenta.

La subcomisión creyó que procediendo con un criterio de equidad y sobre todo, no teniendo el tiempo material necesario por la premura con que debía expedirse, para estudiar la situación de cada empleado en su respectiva repartición, y la justicia o injusticia con que eran retribuídos sus servicios, que debía mantener los hechos tal como se encontraban, evitando así posibles errores y también aumentos en las partidas totales del presupuesto, por razón de sueldos mayores, en momentos en que por la disminución de las cuentas existe el peligro de que haya déficit en el presupuesto.

Aconsejó, pues, no aumentar ni disminuir ningún sueldo, dejando los actuales tal como se encontraban, ya sea que se pagaran de asignaciones incluídas en la ley de Presupuesto, o ya que se pagaran en partidas globales.

Este criterio ha sido también aceptado por la Comisión de Presupuesto.

# *Don Justo Rocha dirige "El Provincial"*

### *Ha aparecido en La Plata*

Dirigido por don Justo Rocha, diputado a la Legislatura platense, ha aparecido en la capital de la provincia un nuevo órgano de propaganda periodística "El Provincial", que se propone defender la orientación política del Partido Principista.

El concepto periodístico de don Justo Rocha y la general estima personal de que goza, permiten predecir gran éxito a las nuevas actividades que inicia, y así será, no más.



# *Houdini Logró Derrotar a un Experto Fakir*

***Su última hazaña fué permanecer hora y media encerrad o en un ataúd, dentro del río Hudson***

En estas mismas columnas dimos cuenta, hace más de una semana, de la muerte de Houdini, el extraordinario mago que asombró al mundo. En un diario norteamericano hallamos ahora el relato de su última hazaña, realizada unos cuantos días antes de su muerte y por la cual se reveló más fuerte y más audaz que los mismos fakires.

Houdini declaró en un diario que él haría las mismas pruebas que hiciera el famoso fakid Rahman bey, actualmente en Nueva York. El fakir se sintió picado y anunció que descendería al fondo del río Hudson en un ataúd y que permanecería allí durante una hora. La prueba se llevó a cabo; pero en condiciones deficientes que no conformaron al público. Entonces Houdini declaró que él descendería también al fondo del río, pero que se quedaría allí por una hora y media... Efectivamente, se hizo encerrar en un ataúd, el que fué hundido en medio del río Hudson, dando órdenes para que hora y media más tarde se le sacara a la orilla. Transcurrido este tiempo fué extraído el ataúd y abierto.

La multitud asombrada vió salir a Houdini tan gallardo como había entrado y sólo con algunos ligeros calambres en las piernas.

"He hecho esto, dijo, ... de un truco, cuyo secreto poseo", pero se negó a decir en qué consistía ese secreto.

El doctor Carrington, miembros de la Sociedad de Investigaciones Psíquicas, que presenciaba la prueba, se contentó con decir:

"No comprendo nada de esto..."



Houdini realizando sus extrañas experiencias





# PANORAMA CINEMATOGRAFICO

*Van desfilando estrellas, héroes, traidores y partiquines de la película*

## ¿Es Vd. fotogénico?

Si desea saber si su rostro es fotogénico, es decir que tiene rasgos adaptables con éxito a la pantalla, mándenos una foto instantánea, donde se pueda ver con claridad su gesto habitual, y le contestaremos en esta misma sección el resultado técnico del examen, a la vez que los recursos para ir eliminando los defectos.

Es indispensable que la fotografía que se envíe sea instantánea, y que traduzca fielmente el rasgo que lo caracteriza.

## Se necesita un traidor

Ante el estupor de la multitud afiebrada de una avenida céntrica de Nueva York hace poco apareció atrayendo setenta metros de espacio, un cartel que llevaba con todas las letras la extraña solicitud del epígrafe: "Se necesita un traidor".

Todo el mundo pensó inmediatamente al leerlo, lo que hubiéramos pensado nosotros: esa media docena de héroes de utilería que andan por este mundo de Dios, salvando el pan cuotidiano con infamias y traiciones: Ricciotti Garibaldi, Primo de Rivera, Mussolini. Pero resultó que el traidor que buscaban era un traidor de cine, puramente fotogénico, aunque luego en la glosa del vivir diario fuera un perfecto caballero honesto.

El traidor de la pantalla es una de las figuras que mejor se cotizan en las grandes corporaciones americanas, ese papel antipático que en cada película vemos hacer casi con rencor, es uno de los más difíciles y de los que más preocupa a los directores, por lo difícil para hallar al tipo perfecto que se necesita.

En las estadísticas de sueldos de muchas compañías, hay actores que desempeñando este papel de malvados, ganan mucho más sueldo que una estrella o un primer actor.

Una gran remesa de estos actores antipáticos podíamos mandarles nosotros a los yanquis, seleccionados entre empleados de correos, oficialitos de policía y guardas de ómnibus.

## "TE AMO Y SERAS MIA"

### Un nuevo film de Lucy Doraine

Lucy Doraine, la actriz europea postguerra que más éxito ha tenido, sobre todo con "Sodoma y Gomorra" y "Cherchez la femme" y que en nuestro país goza de tantas simpatías, reaparecerá mañana interpretando el rol de protagonista en "Te amo y serás mía" una producción del Terra Program.

En esta nueva película Lucy ya no hace el papel de vampiresa, como estamos acostumbrados a verla, aquí cambia de tipo y es la mujer enamorada que pasa por mil odiseas para conquistar el amor de su marido.

## PRODUCCION EXCEPCIONAL FRANCESA

Este año ha sido muy fecundo en cantidad y calidad en la cinematografía francesa.

Los Cineromans por ejemplo, ocupaban últimamente varios "metteurs en scene" y estudios.

Henri Frescourt filmaba en el estudio de Montreuil. Volkoff terminaba "Casanova" en Menchen y Epinay; Leitz-Morat daba los últimos toques al "Judío Errante" en Joinville; Henri Desfontaines — nuestro antiguo conocido — en el estudio de Reservons realiza "Belphegor": el famoso Baroncelli mientras tanto, filma los exteriores de "El Fuego" y Gastón Ravel en Berlín, pone en escena "La novela del pobre joven" de la novela de Octavio Feuillet.

## "LA FASCINACION DE BROADWAY"

En los cines Empire, Petit Splendid y otros, la Sociedad General hará estrenar hoy una interesante comedia de sociedad que tiene por intérpretes un excelente conjunto de artistas. Entre estos destácanse Gastón Glass, Edith Roberts, Ernest Adams y Ervin Renard. El asunto movido e interesante trata la historia de una bella muchacha forastera, que es encontrada desmayada en el Central Park de Nueva York, que es identificada como tres personas distintas, dando ello ocasión a una serie de complicadas situaciones, de la gran urbe, es la protagonista de en medio de la agitación y los peligros esta película, que se pudiera calificar de comedia dramática.

Edith Roberts, la conocida estrella, realiza como portagonista de "La Fascinación de Broadway" una de sus más sugestivas creaciones.

## "TENTACION"

El programa Splendid, de la New York Film Exchange, ofrece hoy en los cines Empire, Callao y Petit Splendid, el estreno del drama "Tentación", basado en la novela inglesa "The Woman Tempted", de la condesa Vera de Cathcart, y puesto en escena con la dirección de Maurice Every con el concurso de un conjunto de artistas, entre los que figuran Juliette Compton, Nina Vanna, Joan Morgan, Warwick Ward y Malcolm Todd.

**En breve publicaremos en esta sección:**

**Memorias de una película de Celuloide, por Max.**

**Novela ultrámoderna a razón de 2000 metáforas por minuto.**

**No deje de leerla**



## La crítica del próximo estreno

# El Pozo de Jacob

*Producción Francesa.*
*Argumento: Pierre Benoit.*
*Actores B. sBlythe, L. Malhot y T. Nox.*
*Epoca: Actual.*

*Aunque no señala ningún adelanto en la cinematografía francesa esta película, inspirada en la novela moderna de Pierre Benoit, por su hábil ejecución y su interesante trama novelesca agrada de inmediato y hace que sea vista con interés hasta su final.*

*Toda la escena se desarrolla en un ambiente judío, teniendo en muchos pasajes excelentes vistas de Jerusalén y de Constantinopla.*

*T. Blythe, que hace de heroína, logra una joven judía de gran belleza y carácter, mostrando admirablemente con mímica atenuada los distintos estados de ánimo que la embargan. Su papel, que llena todo el asunto, está inteligentemente realizado.*

*Igualmente correctos están Malhot y Nox, que a sus papeles secundarios logran darle un relieve personal.*

*Su argumento, intrincado a ratos, decae fugazmente al proponerse seguir fielmente el desarrollo de la novela original.*

*En una de las escenas finales, en la que de paso por París la moderna Judit se halla en el apogeo de una fiesta de máscaras y en la escalera principal, aparatosamente, surge la figura del abuelo, como si fuerauna visión; nos parecedemasiado precipitada la entrada de ese personaje, severo en ese marco frívolo y que no alcanza a lograr la emoción que se han propuesto. En cambio, la parte en que ella, en el Pozo de Jacob, ya casada, al despedirse del periodista francés que ama, cuando, embargada por los sentidos, se arroja frenéticamente en brazos del hombre que la quiere y se besan con unción, logran acabadamente conmover, realizando quizá en estaescena la parte más patética del film.*

*La fotografía muy buena.*

*TINNY.*

## "El prisionero de la isla"

### El estreno Extra Arte de hoy

La Corporación Argentino Americano de Films hará estrenar hoy en los cines Empire y Gloria, una fuerte producción dramática cuya historia arranca del famoso proceso del capitán Dreyfus.

Asunto de amor y sacrificios está palpable en el ambiente una fuerte pasión, superior a todos los convencionalismos.

Condenado el cirujano J. Valyon por supuesta complicidad en un asunto de espionaje que motivó el juicio, es deportado a perpetuidad a Cayena y conducido al presidio de la Isla del Diablo. Jeanette Pictou es la prometida de Valyon. No se resigna a separarse de él y algunos años después le sigue al destierro, sabiendo que ni ella ni sus hijos podrían salir jamás de Cayena, en donde se permite a los convictos casarse y vivir dentro de cierto perímetro.



Marion Dixon y George Lewis en "El prisionero de la isla" que estrena hoy domingo la Corporación A. A. de Films en los cines Empire, Gloria y Grand Palais

El amor que siente Jeanette por Valyon, es tan grande, que a despecho de todos los obstáculos y de las proposiciones de matrimonio que le formula el director general de las prisiones, Andre le Fevier, contrae enlace con el condenado y se queda a vivir en la capital de la Guayana.

De esta unión nace un hijo, León, y poco después muere el padre. Encomendado el joven a un famoso cirujano militar, llega a ser él también un notable médico. Jeanette no quiere que su hijo se malogre en la Guayana y secretamente ha preparado su fuga para que vaya a Francia, en lo cual el joven está conforme.

Pero un día León conoce por casualidad a una bella muchacha, Rose Marie y se enamora de ella, quien no tarda en corresponderle apasionadamente. Rose Marie es cantante y bailarina en un café de Cayena. Hija de un convicto, la ley no le permite salir de la isla. El comandante general la persigue con sus obsequisidades, pero la joven, a pesar del ambiente en que vive, se ha conservado pura.

León ya no quiere volver a Francia. El amor de Rose Marie le retiene en Cayena, pero la madre logra imponérsele y, por fin, el joven accede.

Entre los penados que viven en libertad, hay uno que padece una enfermedad nerviosa que es causa que le den peligrosos accesos de locura. En cierta ocasión, por defender a Rose Marie del comandante Guillot, que así se llama el convicto, acomete al jefe, delito que la ley castiga con la guillotina.

Interesado León por la suerte del preso, que ha sido compañero de su padre, consigue que el comandante se lo entregue para practicarle una delicada operación en el cerebro. Esta se lleva a cabo con toda felicidad y el nombre del joven médico traspone los límites de la colonia para llegar a Francia, donde es considerado el caso por la Academia de Medicina.

Le Fevier, que ha seguido siendo amigo adicto de Jeanette, aprovecha la circunstancia y consigue el perdón para la abnegada madre y para el hijo y la novia de éste, que pueden así volver a la patria y ser aun felices.

Tal es, en síntesis, el argumento de la película "El Prisionero de la Isla", a cuyos méritos se agrega el de reflejar acabadamente la vida y las costumbres de los deportados a la Guayana. Su interpretación no deja tampoco nada que desear. Richard Tucker encarna el rol de Valyon, Pauline Frederick, la famosa actriz dramática, el de Jeanette; George Lewis tiene a cargo el de León y Marion Mixon compone con acierto el personaje de la bella bailarina. En las demás partes intervienen William Dunn, Leo Witte, Jhon Miljan y Harry Northtup.



## Consultorio peliculero

En esta sección contestaremos diariamente todas las preguntas que nos hagan con respecto a cualquier tema de la pantalla.

¿Tiene usted curiosidad por conocer cualquier detalle íntimo de su artista favorita?

¿Quiere cerrar la interrogante sobre cualquier asunto cinematográfico? Escriba a Sección Cine — "CRITICA" — Sarmiento 1546.

## La anécdota cinematográfica de hoy

GLORIA SWANSON FASCINADA

Hace poco se comentó mucho en los pasillos de los estudios de Hollywood una anécdota de Gloria, la vampira. Era más o menos así: En el expreso del Oeste, en el coche comedor, venía Gloria Swason con un grupo de amigos, cuando en uno de los asientos de enfrente de su mesa se sentó un jovén latino, de impresionante belleza masculina. Una inmediata simpatía visual unió de golpe a la gran actriz y al joven atleta que no entendía de inglés absolutamente.

Ante el apremio incendiario de los ojos bellos de Gloria, el extranjero sintió la necesidad de entablar relación y no pudiendo hacerlo chamuyando, recordó un pasaje fiel de una película en la que la deliciosa Gloria intervenía, y sin perder un instante le pasó un papelito pequeño que decía: "Ricura mía, la espero en el pasillo del coche, para darle un beso. — Luis".

Cuenta el relato que a la famosa artista le resultó tanto el recuerdo de la vista vieja, en la que había sido actora, y las espaldas formidables del muchacho de South América, que acudió de inmediato a la cita rodante y recibió con tal pasión el beso quemante que hasta ahora perdura el hechizo del ósculo, y que los mismos protagonistas, diariamente, con más ternura, lo renuevan.

## "LOS AVERIADOS"

"Los Averiados": De acuerdo con la ordenanza sancionada por el H. Concejo Deliberante, la Mundial Film, concesionaria de esta película tramita actualmente la autorización para reanudar las exhibiciones de esta cinta de profilaxis social a las que acudía una gran cantidad de público y que fué prohibida por la Municipalidad de la Capital.

En la próxima semana, si el Intendente Municipal concure a su despacho ha de quedar firmada la autorización que se gestiona y nuevamente los empresarios de cines podrán ver sus salas repletas de un público ávido de las fuertes sensaciones que ofrece la cinta "Los Averiados", al mismo tiempo que de sus saludables enseñanzas.

## Dickens, el admirable director



de entrenamiento de los atletas argentinos, recibió ayer una medalla de oro que CRITICA le ofreció, con motivo del triunfo de nuestros muchachos en el último campeonato

# Brillante Resultó la Reunión de Anoche por el Campeonato Ciudad de Buenos Aires

## J. C. FERNANDEZ ENVIO UNA NOTA A LA C. DE BOX

### Pide se le permita pelear antes de cumplir su compromiso con Mocoroa

### ANTECEDENTES

El conocido pugilista uruguayo Julio César Fernández, ha enviado una nota a la Comisión de Box de Buenos Aires, pidiendo se le autorice para sostener un match antes de cumplir el compromiso que tiene firmado con el Club Policial, para pelear con Mocoroa.

En este contrato se establece que Fernández y Mocoroa deberán medirse antes de que aquél o éste pueda pelear con otro adversario.

En la nota de referencia, Fernández dice que la suspensión de Mocoroa primero y ahora razones que no conoce, han postergado la fecha de la realización del match y que si él no se ha realizado ya, no es por culpa suya. Que sus intereses se han resentido con ello y que no encuentra justificada la última postergación del match del 27 del corriente hasta diciembre próximo.

Relata el púgil uruguayo los antecedentes del asunto y pide autorización para pelear antes de cumplir su compromiso con Mocoroa.

## Se Clasificaron Campeones Veteranos, Peralta, Bianchi y Fernández y Novicios, Ketchell y Suárez

### Todos los combates resultaron brillantes, demostrando Germán Ballarino y Angel Perezzi, se clasificaron finalistas de la categoría de livianos los vencedores méritos destacados

La reunión de anoche del campeonato de aficionados de la ciudad de Buenos Aires, alcanzó el brillo propio de las grandes reuniones, y la bondad de los encuentros realizados hizo a la gran mayoría de aficionados recordar las mejores épocas del boxeo amateur de nuestro país.

Fué una velada interesantísima y el numeroso público que acudió salió satisfecho en grado sumo, pues la mayoría de los encuentros resultaron brillantes.

La espectativa que esta reunión había despertado, se vió ampliamente justificada, por la calidad de los combates, los que como decimos más arriba, fueron en su mayoría interesantes y lucidos. Varios encuentros finales y semifinales de las categorías de novicios y veteranos se disputaron, revelándose elementos de gran porvenir, tales como Justo Ramos Suárez, campeón pluma, novicio que ha demostrado condiciones relevantes para el rudo deporte.

Con bastante retraso, pasadas las 22 horas, dió comienzo la reunión con el match entre los aficionados:

***Víctor Peralta y Fernando Gluzman. Final de la categoría gallo (veteranos)—***

De mayor contextura física Gluzman inició el combate con grandes bríos, castigando bien en los cuerpo a cuerpo. Peralta, mucho más hábil que su contrario impuso la pelea a distancia, arrestándo y contragolpeando con eficacia. Los dos primeros rounds fueron favorables a Peralta, que en la última vuelta dominó completamente a su rival, aplicándole un serio castigo. Gluzman muy valiente, demostró gran resistencia para el castigo e hizo derroche de valor. El triunfo correspondió a Peralta.

***Carlos Gómez v. Pedro Mancieri. Categoría mediano, veteranos (semifinal)—***

Escasa técnica demostraron estos aficionados que hicieron un combate muy violento y reñido. Los tres rounds fueron de una violencia iusitada combatiendo en distancia. El primer round fué favorable a Mancieri y el segundo a Gómez. En la vuelta final Mancieri de un cabezazo produjo una herida sobre el ojo derecho de su adversario que siguió combatiendo en inferioridad de condiciones. El fallo fué favorable a Mancieri.

***Justo Ramos Suárez v. Benito Valenzuela. Categoría pluma de novicios (final)***

Muy interesante fué este combate que tuvo un desarrollo sumamente lucido Justo Ramos Suárez se reveló anoche como un aficionado de gran porvenir. De buen estilo, mejor que el de su hermano Gregorio Ramos Suárez, consiguió dominar desde un principio a su contendor que sufrió en el primer round un knock - down sin cuenta. Las tres vueltas fueron favorables a Suárez que obtuvo un bonito y meritorio triunfo.

***Juan B. Patthenay v. Antonio Pireggi. Categoría liviano, veteranos (semifinal)—***

Sumamente reñida e interesante fué este match que se caracterizó por su equilibrio. En los tres rounds no se sacaron ventaja apreciable y no habiendo draw, el fallo podía darse a cualquiera de los dos. Patthenay castigó mejor en el infighting y Pireggi golpeó con más justeza y precisión. En el último round Patthenay reclamó un golpe bajo por lo cual se le concedió un minuto para reponerse. El fallo declarando vencedor a Pireggi fué recibido con aplausos y silbidos.

***Germán Ballarino v. Alfredo García. Categoría liviano, veteranos (semifinal)—***

Deslucida y carente de acciones de interés fué este combate, en el que Ballarino se impuso por puntos.

El veterano aficionado y varias veces campeón subió al ring en deficiente estado de preparación finalizando bastante agotado. Ballarino no ha perdido su vieja costumbre de mirar al público con demasiada frecuencia desatendiendo por completo su atención sobre el adversario. Esta costumbre le dará algún día un disgusto.

***Augusto Sirch v. Raúl Bianchi. Categoría pesado veteranos (final)—***

Emocionante fué este match en el que se produjo el primer k. o. de la noche. Sirch, apenas iniciado el primer round, es alcanzado por una justa izquierda sufriendo un knock down, del que se repuso rápidamente. Incorporado, alcanzó en un cambio de golpes con un swing de derecha a Sirch que cayó a su vez. Indeciso, Bianchi perdió excelente oportunidad de "punchear" a su contrario que, completamente groggy, seguía combatiendo insistentemente. Cuatro caídas más sufrió Sirch en este round, finalizando completamente groggy. En un minuto de descanso no alcanzó a reponerse y apenas iniciada la segunda vuelta cayó para levantarse a los 6 segundos y volver a caer nuevamente por 9 segundos. Una vez incorporado, el referee suspendió el match declarando vencedor a Bianchi por knock out técnico.

***Stanley Ketchel v. MacCulan. Categoría pesado, novicios (final)—***

Un match completamente deslucido fué éste. Ketchel hizo todo lo que sus escasos conocimientos le permitían, mientras que MacCulan, un fresco como pocas veces hemos visto se concretaba a tomar la cosa en farra y hacía todo menos boxear. El fallo fué favorable a Ketchel.

***Dionisio Fernández v. Leopoldo Mazzoni. Categoría medio mediano, veteranos (final)—***

Mazzoni comenzó sacando ventaja, pero Fernández con un juego violento lo desorientó un tanto. Con recios golpes al cuerpo lo aflojó, para luego sorprenderlo con una justa derecha de contragolpe y hacerle sufrir un knoch-dawn de cuatro segundos. Incorporado, ataca Fernández y después de castigarlo reciamente con golpes de ambas manos al cuerpo, Mazzoni cae, sonando el gong al sexto segundo. En el segundo round Mazzoni guapea a su adversario y consigue alcanzarlo con un recio contragolpe de derecha que aquél siente, disminuyendo notablemente su ataque. El round transcurre con ligera ventaja para Fernández, que insiste en su castigo al cuerpo, que va agotando paulatinamente al adversario. La vuelta final comienza con grandes bríos. Fernández, mucho más entero que su adversario, apura la lucha y al promediar el round alcanza con un corto cross de derecha a Mazzoni, que sufre un knock down de 9 segundos. Se incorpora completamente groggy y presenta valientemente lucha, pero para caer nuevamente, volviéndosele a contar 9 segundos. La lucha está definida; Mazzoni, completamente agotado por el castigo recibido, al recibir un gancho de derecha vuelve a caer y cuando el referee llega a contar tres, los segundos de aquél arrojan la esponja en señal de abandono. Indeciso, el juez no atina a seguir contando, pero a instancia de varios espectadores del ring-side reinicia la cuenta, cuando ya Mazzoni se incorporaba, declarando entonces como correspondía, el abandono. Vencedor y vencido, al abandonar el cuadrado fueron largamente ovacionados.

El referee que dirigió este encuentro demostró desconocer su misión de tal dentro del ring. Ya en el segundo round, después de haber sonado el gong, Mazzoni no salió de su rincón y su adversario, cuando aún no se había levantado, éste comenzó a castigarlo, interviniendo recién el referee cuando se lo hicieron notar los segundos de aquél. Cuando uno de los pugilistas no se presenta a combatir, una vez sonado el gong y no se ha hecho abandono de la lucha, el referee debe iniciar la cuenta, como si aquél se encontrara knock down y nunca permitir que fuera castigado encontrándose en esa situación de inferioridad.

***Las finales se disputarán el jueves—***

Las finales que faltan aún disputar para dar por terminado el campeonato de la ciudad de Buenos Aires, se realizarán el próximo jueves a la noche, en el Parque Romano.

**Horacio Roldán, el**



campeón santafecino que peleará el sábado con Ruiz, se entrena con entusiasmo para esa pelea

# En Reñida Pelea Gregorio Ramón Suárez Venció por Puntos a Santiago Pacheco

***Sergio Artakoff y Pablo Meroz, se midieron en un deslucido match a doce rounds, declarado draw***

***Esos encuentros se disputaron anoche en River Plate, en un festival de la Asociación Nacional Buenos Aires***

**El desordenado y desconcertante Suárez y**

y su adversario Pacheco, antes del reñido combate.

El público sigue prestando su concurso a los festivales que la Asociación Nacional Buenos Aires realiza en River Plate. Anoche, la concurrencia fué numerosa, a pesar de que no figuraban en el programa púgiles de mayor renombre indudablemente, el lucimiento alcanzado por reuniones anteriores, ha prestigiado los combates entre hombres que están en camino de conquistar una posición de primera categoría.

No alcanzaron los combates de anoche, el lucimiento que la mayoría del público esperaba. Pablo Meroz y Sergio Artakoff, hicieron una pelea enredada, que fué seguida sin interés.

La que sostuvieron Gregorio Ramón Suárez y Santiago Pacheco, tuvo en cambio un desarrollo violento y acciones de emoción. Hubo alternativas favorables a uno y otro contendor y aun cuando en general el juego de ambos, por la acción desordenada de Suárez, no fué lúcido, en cambio la intensidad de las acciones no decayó un sólo momento en los doce rounds.

El público, se retiró luego de este encarnizado combate, satisfecho de la velada, que pareció malograda en el match anterior.

***Gregorio Ramón Suárez venció a Santiago Pacheco en reñido combate—***

Gregorio Ramón Suárez, puede lograr otras victorias como la de anoche, por el desconcierto que su acción desordenada produce en los contrarios y por que a pesar de su juego originalísimo, tiene una visión clara del blanco y una precisión muy grande. Agréguese a esto que posee un punch poderoso, el que tendría sin duda más eficacia si lo lanzara más académicamente, y que su resistencia y coraje son notables.

Suárez es un pugilista a quien hay que vencer de un sólo golpe. Y esto resulta cosa muy difícil, más que por su resistencia para los golpes, por su extraordinario poder de reacción, que parece fruto, tanto como de aquella cualidad física, de su inquebrantable fortaleza moral.

Santiago Pacheco, no quiso desconcertarse con el juego raro de su rival y se mantuvo sereno, tratando de sustraerse a la acción desordenada de este. Se mantuvo así, sereno, en correcta guardia académica, tratando de aprovechar todas las oportunidades que se presentaran para colocar buenos golpes precisos. Su acción resultó así en la mayoría de los rounds, fría en cuento de la intensidad que desplegaba Suárez. Este resultó el más esforzado y por eso venció.

La pelea comenzó con una vuelta netamente favorable a Suárez, quien convergiendo constantemente la guardia, alejándose y acercándose, atacando desde todos los ángulos y con toda clase de golpes, obligó a Pacheco a mantenerse a la expectativa, en espera de que se le pasara el desconcierto inicial, que sin duda la acción de aquél le producía. Se pasó así el round, casi sin lanzar un golpe.

Más agresivo se mostró en el siguiente, en el que llegó con algunos punchs netos a la línea baja del rival, que continuaba su intensa acción desordenada. A esta altura del match, Pacheco parecía dedicado a esperar la ocasión de sorprender a su rival con un golpe neto, decisivo.

En la tercera vuelta, la oportunidad pareció presentársele: al realizar uno de sus habituales "side-steps", para volver a la guardia común, Suárez fué sorprendido con un golpe neto de derecho en el mentón, cayendo de espaldas. Entonces hizo visible su poder extraordinario de reacción. Se levantó sin dejarse contar un solo segundo y atacó con bríos, prosiguiendo en su desordenada ofensiva hasta el final del round, a pesar de haber recibido otros golpes netos antes de sonar el gong.

La reacción de Suárez se hace más eficaz en la vueltas siguientes. Las acciones van haciéndose más violentas y Suárez, desordenado pero hábil, alcanza con repetidos directos de una y otra mano la cara de Pacheco.

Este, en el sexto round, sacude a su rival con una fuerte derecha. Al recibirla, Suárez reacciona y lleva un rush violentísimo, en el que alcanza al rival con numerosos golpes conmoviéndolo. Ambos sangran de las narices. Un guante de Pacheco se rompe y el match debe suspenderse para mudarlo.

Las acciones se reanudan, colocándose de inmediato Suárez en la ofensiva. La pelea continúa luego [illegible] más equilibrada. Pacheco parece haberse dado cuenta que debe mostrarse más agresivo y sus golpes menudean más que antes. Así la lucha se intensifica y se producen varios cambios de golpes.

En el duodécimo y último round del match, Suárez ataca con gran energía, queriendo decidir netamente la lucha a su favor. Su ventaja en los primeros momentos es neta. Pero han pasado dos minutos cuando Pacheco lo alcanza con una derecha neta y continúa en la ofensiva, repitiendo el golpe con eficacia.

El reñido combate termina y el jurado declara vencedor a Suárez.

***Draw se declaró el match entre Sergio Artakoff y Pablo Meroz—***

Ya antes del match, señalamos la superioridad técnica del ruso Artacoff sobre su oponente de anoche. En efecto, Pablo Meroz es un hombre de escasos recursos y deficiente escuela. Sus golpes en el ataque son los swings de ambas manos y en ocasiones ensaya — habitualmente cuando se abre de un cuerpo a cuerpo un fuerte cross. De cerca su inhabilidad es manifiesta.

A esta acción esforzada pero torpe, oponía el ruso su guardia correcta, y la variedad de sus golpes, lanzados "en gancho" desde los ángulos más variados.

La superioridad de Artakoff como boxeador sobre su oponente de anoche, era notable. Pero como también lo habíamos previsto, esa ventaja, que debió ser decisiva, se vió compensada por la mayor decisión de su oponente, que atacó con más ímpetu, en una acción más valiente y esforzada.

Artakoff dominó netamente a su rival en la primera vuelta, alcanzándolo con repetidos directos de izquierda, y con uppercuts cortos de cerca. Meroz no hizo nada en esta vuelta, y la lucha pareció así que sería completamente favorable al ruso. Pero en el segundo round, el argentino lo alcanzó con un fuerte swing de derecha y Artacoff se dedicó a defenderse, resistiendo el ataque de aquél, que sin habilidad pero con brío, lo atacó hasta el final.

Artacoff, desde que sintió el castigo, perdió todos sus ánimos ofensivos y se dedicó a esperar que el argentino iniciara las acciones. Este intentó, sin éxito, varios ataques sin poder burlar la guardia de su rival. Sus swings eran fácilmente bloqueados y sus ataques esquivados con rápidos "side steps". Pero Artakoff, que demostraba así su mayor ciencia y habilidad, no sacaba ventaja por su absoluta falta de iniciativa y agresividad. La pelea se hizo aburridora y enredada hasta el sexto round en el cual Artacoff volvió a mostrarse algo agresivo, atacando con eficacia. Su ofensiva fué violenta en el comienzo del séptimo round al final del cual Meroz tuvo un momento favorable.

Con alternativas continuó el match en el cual Artacoff tuvo momentos muy favorables, que fué incapaz de aprovechar.

El último round, muy, reñido, fué favorable a Meroz, que alcanzó a su rival con numerosas derechas.

El jurado declaró empatado el encuentro aun cuando el ruso se había mostrado eficaz, considerando tal vez que el argentino había mantenido la iniciativa durante todo el match.

***Los preliminares—***

En el primer match, Angel Manzutti, venció por "no contest", en el primer round a Luis Galeppi.

Antes de este match, Oscar Benedetto y Luis Ferré realizaron una lucida exhibición.

**Sergio Artakoff y Pablo Meroz, los**



adversarios del deslucido match de anoche, poco antes de subir al ring

# Teatros

**Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses**

## THE BUENOS AIRES COMEDY COMPANY

### Se presentará el 27 del corriente en el teatro Odeón

"La Buenos Aires Comedy Company" anuncia para el 27 del corriente un nuevo espectáculo en el teatro Odeón, con la comedia inglesa en tres actos, original de Noel Coward titulada "Hay Fever" (Fiebre de pasto) que será interpretada por los elementos artísticos que dirige la señora Cecile Flavien Lezard, y que ya en otras oportunidades han dado pruebas eficientes de su calidad artística y de las positivas y valiosas condiciones escénicas que poseen.

La comedia de Noel Caword, de la que se adelantan inmejorables informes, subirá a escena con el siguiente reparto:

Judith Bliss, Cecile Flavien Lezard. David Bliss, A. B. Grinhan, Sorel Bliss, Hilda Sinnatt, Simón Bliss, Bevan Williams, Myra Arundel, Zella P. de Dickinson, Richard Greathan, Joseph Barry, Sandy Tyrell, A. S. Cassels, Jackie Coynton, Eleanor Williams, Clara Emily Hogan.

## Lea Candini anuncia sus últimos espectáculos en el Politeama

### La compañía pasará a actuar al teatro Coliseo

Hoy dará dos funciones la compañía de Lea Candini, realizándose la vespertina a las 19 con "Paese dei Campanelli" de Lombardo y Ranzato y por la noche "Bocaccio", de Suppé. Mañana irá "La Bayadera", de Kalmann; el martes "La Viuda Alegre", y para el jueves, despedida de la compañía, tendrá lugar la función de honor y beneficio del primer actor cómico cav. S. Siddivó, con "Frasquita" de Lehar y un acto de concierto. Con esta función se dará por cancelado el contrato de veinte funciones celebrado con la empresa arredantaria del Politeama y la compañía se trasladará al teatro Coliseo, iniciándose con "Scugnizza", el viernes, una temporada que prolongará hasta los primeros días del mes de enero de 1927.

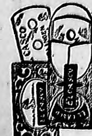














# Un Exito Artístico de Calidad: "La Inmaculada" de José J. León Bengoa

**Un autor a quien no le preocupa la permanencia en el cartel** | **Buena interpretación de la compañía Plana en el teatro Victoria**

Antonia Plana, en la protagonista

Bella comedia la de José León Bengoa, dada a conocer anoche en el Victoria, en la función de beneficio de la primera actriz Antonia Plana. "La Inmaculada" nace a la vida escénica en un ambiente excepcional, no sólo al considerar a esta obra, de reales méritos, a través de una buena compañía española, sino por la circunstancia de estrenarse a final de temporada. Después de asistir a "La Inmaculada" y evidenciar su alta calidad artística, es posible avalorar el gesto del autor al ofrendar una primicia intelectual de importancia a la señora Plana, la actriz que estrenara la primera obra de la carrera teatral de Bengoa.

Primicia un poco tardía, .. se quiere en lo que va corrido del año teatral, pero siempre grata, mucho más si tenemos en cuenta que en el año que termina, pocas o ninguna obra de autor nacional lograron alcanzar el nivel artístico y la acertada realización de "La Inmaculada".

### Buen teatro—

Pocos personajes, una sola acción de hondos matices y contornos psicológicos, un plano constante de elevación y aspiración artística que decaen, caracterizan a "La Inmaculada". Desde la primera escena, llevada con seguridad y decisión hasta el desenlace, Bengoa, a través de recursos de técnica deliberadamente simples, dando más importancia al análisis que a la composición escénica nos lleva a través de una interesante crisis en el alma de su protagonista de "La Inmaculada". El primer acto fluye hacia una situación capital, hábilmente sin vacilaciones; el segundo, largo diálogo con todo el atractivo de sus matices y contrastes, bastaría para acreditar a un autor; el tercero, es la resolución, lógica, del conflicto planteado. Unase a la destreza técnica, el atractivo de un diálogo, pulcro y natural a la vez, en el que, de cuando en cuando, una frase, un punto de vista aquilatan la propia originalidad y se tendrán todas las condiciones que dignifican al teatro, quitándole su sabor a "metier" y a convencionalismo para convertirlo en la más noble de las tribunas.

### La "Inmaculada"—

Gabriela, la protagonista, viuda, con dos hijos mayores ya, ha vivido veinte años dedicada exclusivamente al amor de los suyos, de su hogar, de todas esas mil pequeñas cosas que forman su propio escenario físico y espiritual. Inmediatamente después de iniciada la obra, aparece evocada por el diálogo, la figura de Arana, a quien Gabriela defiende, insistentemente, contra el recelo de su hijo Horacio. Horacio, convertido ya en hombre, ha escuchado en los corrillos malévolos del mundo y de los salones, ciertas suspicacias e insinuaciones. Plantea firmemente una situación el hijo a la madre. Gabriela no niega. Efectivamente, aquel hombre, Arana, que para su hijo es un aventurero, es el tardío y el gran amor de su vida. Lo defiende, sin negar su amor, valientemente. La escena es hermosa y termina el acto en honda expectativa.

Gabriela se casa con Arana. El segundo acto es el más interesante en observación psicológica. Asistimos a un desplazamiento total de valores. En la nueva intimidad, en el hogar nuevo, Arana no es ya el mismo para una mujer como Gabriela. Hay vínculos secretos y fortísimos que la atan a sus hijos; no se adapta a las nuevas paredes y al aire extraño que se respira en una casa en la que, bajo las apariencias legales, hay cierto sabor a "garconniere". El análisis de las transformaciones de este amor llena todo el diálogo del segundo acto, el punto más alto del interés artístico de la obra. Es perfectamente explicable tal transformación de sentimientos si tenemos en cuenta que tanto en Gabriela como en el mismo Arana, pese a sus indudables antecedentes de aven-



Cecilio R. de la Vega, en el Arana

turero, ese amor, más que en un plano físico, se ha basado en mutua confianza espiritual.

Realizada la transformación nada pueda evitar la derivación lógica: Gabriela vuelve a "su" hogar, al cariño de sus hijos. En la nueva luz, la figura de Arana adquiere otros contornos, se empequeñece, indudablemente, mientras que, a la inversa, la de "La Inmaculada", retempla en su alta calidad moral y en sus mejores sentimientos de madre, se engrandece a costa de su propio sufrimiento.

### Interés teatral—

El primer acto fué escuchado con vivo interés por el público y aplaudido con convicción. El segundo, largo diálogo que habría llegado mejor al público sin una interpretación desnivelada y poco llena de colorido y vida, fué menos interesante teatralmente, siendo, como ya lo hemos dicho, el punto máximo de la realización artística. El tercero, breve y emotivo, corona dignamente la obra.

### La interpretación—

En líneas generales hay que celebrar la interpretación de la compañía de la señora Plana que ha realizado un esfuerzo tanto más digno de mérito por cuanto obras de la calidad de "La Inmaculada" figuran en muy escasa cantidad en el repertorio corriente de la misma compañía. Se evidenció abundante trabajo de preparación en los ensayos y buena voluntad general para el desempeño de los roles.

Anita Díaz Plana, en el rol de Raquel

Si la señora Plana hizo una interpretación ajustadísima y fiel de la protagonista, no podemos tributar el mismo aplauso, incondicional, al señor De la Vega, de dicción defectuosa y juego escénico poco convincente, quien, sin embargo, cumplió decorosamente, aunque sin brillo, su cometido.



Lola Kaiser, en el personaje de Marta

Dignas de aplauso las señoras Díaz Plana y Kaiser y el señor Avila.

La escena, servida con gusto y propiedad.

Al terminar "La Inmaculada", el señor Bengoa fué objeto de expresivas manifestaciones que agradeció en breves palabras.



J. Pérez Avila, en el personaje de Horacio

## COMPAÑIA PICARESCA EN EL TEATRO ATENEO

### Fueron recibidos con agrado los dos estrenos de ayer

En la sección vermouth de ayer presentóse en el Ateneo la compañía cómica argentina de teatro picaresco que hasta el viernes actuara en el San Martín. El trasplante ha parecido ser beneficioso para los jóvenes y entusiastas elementos "no aptos para señoritas" que capitanean Manolo Rico, la Velázquez, Zárate y la Mancini. Hubo mucho público en todas las secciones, viéndose la sala del Ateneo como pocas veces desde su inauguración.

Se presentó la compañía con dos estrenos, adaptaciones de sendas pochades francesas que provocaron la continua carcajada del auditorio. "El jarabe Voronoff" y "Madame Montano" (entrada por Bustamante) que así se llaman las obras estrenadas, fueron muy aplaudidas, así como la eficaz interpretación que les dió el conjunto del Ateneo.

Hoy se repite "El jarabe Voronoff" en vermouth, primera y tercera de la noche, y "Madame Montane" en la segunda.

## Antonia Plana se despide esta noche en el Victoria

La compañía dramática que encabezan Antonia Plana y Emilio Díaz, anuncia para esta noche su función de despedida.

Ha realizado el mencionado elenco una corta, pero brillante temporada, considerada artísticamente. La compañía Plana-Díaz, que tantas simpatías tiene alcanzadas legítimamente ante nuestro público, debutará el próximo miércoles en Mendoza, en donde inaugurará el teatro Avenida. Luego de una breve actuación en San Juan, se trasladará a Chile, iniciando una larga jira por el Pacífico.

Para las funciones de hoy, se dará, por última vez, "La Inmaculada" comedia de Juan León Bengoa, que anoche fué dada a conocer.

## Criterios opuestos

### El asunto Cabrera-Maglio v. Ratti-Traversa

Dos criterios diametralmente opuestos han fallado en el zarandeado asunto de la empresa Ratti - Traversa y los autores E. Cabrera y J. Maglio, mientras el Círculo A. de Autores, tomaba la determinación de no hacer lugar a la fundamentada demanda de los autores perjudicados, puesto que uno de ellos, Cabrera, está allí asociado: la Sociedad Argentina de Autores, falló en favor de su socio J. Maglio y además, teniendo en cuenta otras quejas contra dicha empresa y previa comprobación de las razones expuestas, pasó los antecedentes del asunto a la Comisión Administrativa Permanente.

# Antón Chejov es el más Ruso de los Dramaturgos de su País y el Unico que Tuvo un Teatro para Representar sus Dramas

**En los dramas de Chejov, la vida siempre es otoño y las gentes se aburren**

Chejov ha llenado con unas pocas obras admirables la mejor época del teatro ruso. Es el más ruso de los dramaturgos de su país, y el único que allí ha tenido un teatro para representar sus dramas.

Dentro de su obra, ancha y profunda, triste y melancólica, salpicada de escepticismo y llena del tedio de lo monótono cotidiano de esas vidas negligentes e insensatos incapaces de llenar su tiempo con actos nobles y generosos que las justifiquen y eleven, es en sus dramas donde mejor se percibe el concepto un poco nebuloso del mundo y de la existencia en que el ser tiene algo de muñeco que actúa desmadejadamente y sin llegar a darse bien cuenta de por qué ni para qué vive, en medio de un aislamiento social de egoísmos encontrados y el desamparo lógico de una naturaleza indiferente hacia quien no sabe comprenderla y seguirla humanamente.

En el drama de Chejov la vida siempre es otoño y las gentes se aburren. Pero este aburrimiento, más que a una ley fatal y general, obedece a la consecuencia de una vida insensata, en la que cada uno ha extraviado el sentido verdadero, aislándose de los demás en la busca egoísta de un poco de dicha, sólo logra alejarla de él y de los otros.

El gris allí lo envuelve todo y vela cualquier horizonte claro; llena las almas de melancolía y tristeza ante el inútil esfuerzo; da a las palabras y a los pensamientos un tono de lejanía, y hasta la esperanza suena como lamentación en el recuerdo, y cuando algo quiere sonreír, esta sonrisa brota como un chispazo irónico, como un escalofrío fugaz de la dicha que escapa al querer apresarla o como una gota de humorismo suave y bondadoso que no llega a iniciar un camino salvador, porque ya es inútil y tarde, pues estos seres se detuvieron un día para preguntarse dónde iban y el por qué de su existencia atormentada, y así permanecieron y permanecerán, pensando y diciéndose que hay que hacer algo en la vida más alto y más noble; que hay que sacudir su apatía y salir del aislamiento suicida de su egoísmo; que hay que trabajar, en suma, para sí y para los otros... Pero las palabras que expresan sus pensamientos suenan en sus bocas con un tono tan falso, que parece burlarme de ellos mismos. Una angustia lenta planea en el ambiente de estos dramas provincianos y campesinos y se infiltra poco a poco en las almas hasta que las abruma y las destroza. Detrás de la escena, la nieve monótona o la niebla densa abruman también el paisaje, y un cielo siempre bajo y pesado, como el del "spleen" de Baudelaire, ahoga la vida, que se debate y se escapa lentamente en vanas quejas de desconsuelo.

Personajes como el Ilice Ilitch del "Oblonrov", de Gencharov, pasean su abulia y su pereza por los dramas de Chejov, los ojos espantados al mirar a la vida y pensar solamente en el esfuerzo de vivirla. En "Tres hermanas", por ejemplo, todos sufren "oblomovitis" crónica; quieren refugiarse y buscar la salvación en un poco de esperanza; pero esta se les esfuma como falaz ilusión como un espejismo, y la tristeza y el hastío, lentos, vuelven siempre a reinar en el drama — únicos protagonistas con el "ritornelo" de la lamentación desconsolada, de inútil desesperación o de adaptación resignada.

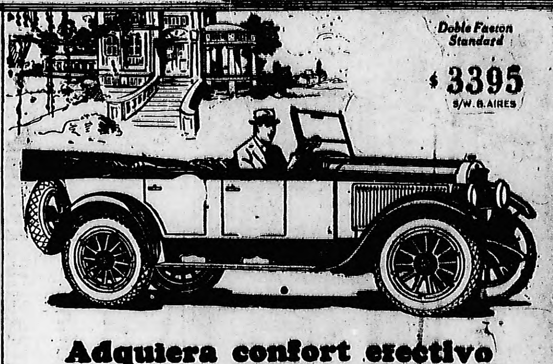
## La lírica del Marconi

La lírica que actúa en el Marconi, bajo la dirección del maestro De Angelis anuncia para la función de hoy, en tarde y noche, "Rigoletto" con Ernesto Grilli, en el papel protagonista; y "La Forza del Destino", del maestro Verdi.

Para mañana, por primera vez en la temporada, se cantará "La Sonámbula" del maestro Bellini, con Aurora Ruggeri en el papel principal.







# El Autor y el Público Fueron a Parar a la Comisaría

*El inesperado y grotesco final del debut de ayer en el San Martín*

*Ochocientas personas siguieron a B. Terés hasta el local policial*

**Nuevas prácticas—**

El escándalo que ocurrió anoche en el San Martín se ha visto pocas veces en Buenos Aires e inaugura nuevas prácticas en las relaciones entre el público y los autores. Bastará decir que al final de la función el principal autor de la obra y director de la compañía fué a parar a la comisaría seccional distante siete cuadras del teatro y que siguiéndole por las calles durante ese trayecto en pleno centro fué en manifestación casi todo el público que había concurrido al espectáculo. Con la gente que se añadió al paso del extraño cortejo se formó una masa de más de ochocientas personas. Fué una cosa en verdad extraordinaria y risueña en grado extremo.

**Ambiente caldeado—**

Una sóla revista, "La revista azul", que firmaban E. González Cadavid y Bernardino Terés, sirvió para el debut en el San Martín de la compañía "femenina" en las cuatro secciones. La sección "vermouth" pasó sin pena ni gloria. El público no aplaudió al final pero toleró la revista. Hizo, eso sí, en los comentarios íntimos de la salida algunas manifestaciones de desagrado. En el curso de la representación ganaron algunos aplausos la "vedette" Alicia Vignoli, figura muy promisora en el género, y la cancionista Anita Palmero que canta con buen gusto tangos y shimmyes. En las secciones de la noche, en cambio, el ambiente fué caldeándose paulatinamente y el descontento hizo explosión al finalizar la última. Bernardino Terés, que dirigió la orquesta y desde su sitial de director estuvo en contacto con el auditorio, no supo tener la prudencia de capear el temporal o de amainar, e hizo que el escándalo asumiese mayores proporciones aún.

**Revista sin gracia—**

¿Qué es "La revista azul"? Algo teatralmente muy flojo, por no decir inferior. Aquello no es revista ni nada que se le parezca. La letra es insulsa en todo momento; la música carece de atractivo. En cuanto a la "mise en scene" no puede darse nada más pobre. Y la interpretación en general fué menos que mediocre. Indudablemente, a pesar del precio ínfimo de las localidades, ese espectáculo no podía satisfacer a ningún público. Además en las sucesivas representaciones del día fueron suprimiéndose números de tal manera que algunos espectadores reclamaban en la tercera sección la presencia anunciada en el programa de la tanguista precoz, la Pequeña Mary, por ejemplo.

**La "tempesta"—**

Compañía femenina de revistas sintéticas anunciaba el "affiche". ¿En qué consistía el sintetismo? Parecer ser que en la supresión de las decoraciones en la escasez del vestuario, y en la brevedad de los skechts. Por todo decorado unas telas celestes. Por todo vestuario de las coristas una invariable combinación celeste. Salía el cuerpo de baile a bailar aires de shimmy y charleston con grotescas posturas parodiando danzas clásicas y el público lanza grandes carcajadas que cohibía a las "girls". Cada aparición, — y fueron cinco — provocaba una risotada colectiva. Y cada vez que una bataclana adiposa, la cómica del elenco, aparecía en el proscenio, a decir un pseudo-chiste, se armaba la de San Quintín. La gorda no se arredraba por eso y su desenfado aumentaba el jolgorio.

Las diez y ocho señoritas de la orquesta que cumplían religiosamente su cometido temblaban. Las chicas del cuerpo de baile no sabían a qué santo encomendarse.

Las "vedettes" se defendían valientemente, pero su nerviosidad era visible. El público se mostró amable y aplaudió sin reservas a las figuras que tuvieron discreto comportamiento. Alicia Vignoli, graciosa y elegante, se impuso en medio de la tempestad. Anita Palmero tuvo que bisar en todas las secciones y fué escuchada con placer. Olga Vignoli hizo con desenvoltura de Randal femenino.

**El incidente—**

Prolongados silbidos saludaron a los autores al finalizar la tercera sección. Un espectador increpó a Terés en el instante en que éste abandonaba su sitial de director de orquesta. El era el responsable como empresario y director de la compañía y como coautor de la revista.

—¡Vd. explota a estas pobres mujeres!, gritó el espectador.

Terés, en vez de callarse y retirarse, sacó un peso del bolsillo y se lo tendió, diciendo:

—Si no está conforme, tome lo que ha pagado y que le sirva para comer!

Agravóse la incidencia y los dos contendores convinieron en ir a dirimir la cuestión ante el comisario seccional. Salieron a la calle y el público, que aún silbaba, tras ellos.

**En la calle—**

Los dos adversarios apenas si pudieron explicar su litigio al vigilante de facción. Le pidieron que los condujese a la comisaría. Este, sorprendido, accedió. El público seguía gritando contra "La revista azul" y se organizó la manifestación La gente que pasaba creía que se trataba de algún acto político previo a la elección comicial. Muchos engrosaron las filas. A cada esquina que se transponía la policía ponía orden en esas filas. El mitín fué disuelto en Lavalle y San Martín, media cuadra antes de llegar a la comisaría.

**En la comisaría—**

El oficial de guardia recibió a los autores del desorden con la consiguiente sorpresa. ¿Quién era el detenido? ¿El espectador, que representaba al público?... ¿O el maestro Terés, como autor de la revista?

Ambos se inculpaban mutuamente. Terés, tenía dos testigos a su favor, enemigos de las demostraciones violentas. Ellos opinaban que el público debe dar muestras de cultura y salir cabizbajo de los teatros donde se le ha defraudado. El otro no había llevado testigos, pero tenía en la calle ochocientas pesonas que le habían seguido, clamando venganza contra "La revista azul". La policía solucionó el conflicto en forma amable. Todo no pasó de un episodio hilarante.

—¿Vd. por qué los trajo? preguntó el oficial de guardia al vigilante.

—Yo no los traje, señor. Los acompañé a pedido de ellos. ¿Cómo quiere Vd. que los traiga si no he visto la revista y no sé cuál es el responsable?

**Interrogante—**

¿Seguirá actuando la compañía Terés en el San Martín? Hemos consultado por nuestra parte a la empresa del teatro, la que nos dice que ella no se opondrá a que continúe trabajando ese elenco pero que tampoco permitirá vigilancia especial en la sala porque entiende que sería una grave imprudencia desafiar las iras de los espectadores. Ya verá la empresa de compañía lo que le convenga hacer. La temporada de la compañía femenina se ha iniciado pues, bajo desagradables auspicios. Digamos a los otros empresarios: — Cuando las barbas de tu vecino veas afeitar...

## Emilio Curi Alvarado



Simpático secretario del teatro Apolo, quien, con su diplomática y gentil intervención en todos los asuntos a su cargo, ha demostrado poseer la rara inteligencia de aunar los más encontrados intereses, en provecho del público y de la empresa

# Con un Espectáculo Improvisado Reabrió sus Puertas la Comedia

*"Es pa morirse de risa" y "Hacía falta un poco de esto", fueron las revistas ofrecidas en el debut*

*La falta de ensayos, la insuficiencia de la orquesta y otras fallas, conspiraron contra el espectáculo*

Soledad León y Charlo, rodeados de los intérpretes de las revistas estrenadas anoche en el teatro Comedia

Un nuevo intento revisteril se llevó a cabo ayer en el teatro de la Comedia. La improvisación del espectáculo, malogró un esfuerzo que, dentro de otro margen de cosas, y dentro de la relatividad de los medios, hubiera podido ser distinto. Falta de organización, dirección, habilidad e ingenio, conspiró contra el espectáculo que las huestes de Ballesteros, ofrecían a la crecida concurrencia que acudió a la Comedia para divertirse

Dos revistas se estrenaron anoche La primera se titulaba "Es pa morirse de risa" y francamente lo logró. Comenzó la función cerca de las once de la noche y la impaciencia del público era manifiesta. La revista pasó sin frío ni calor. Falta lo esencia, lo que desde hace mucho tiempo carecen todas las revistas que se han estrenado en los distintos teatros: originalidad e ingenio.

La otra revista que comenzó a la hora en que el público tiene por costumbre retirarse del teatro y que se llama pomposamente: "Hacía falta un poco de ésto", no le va en zaga a la anterior.

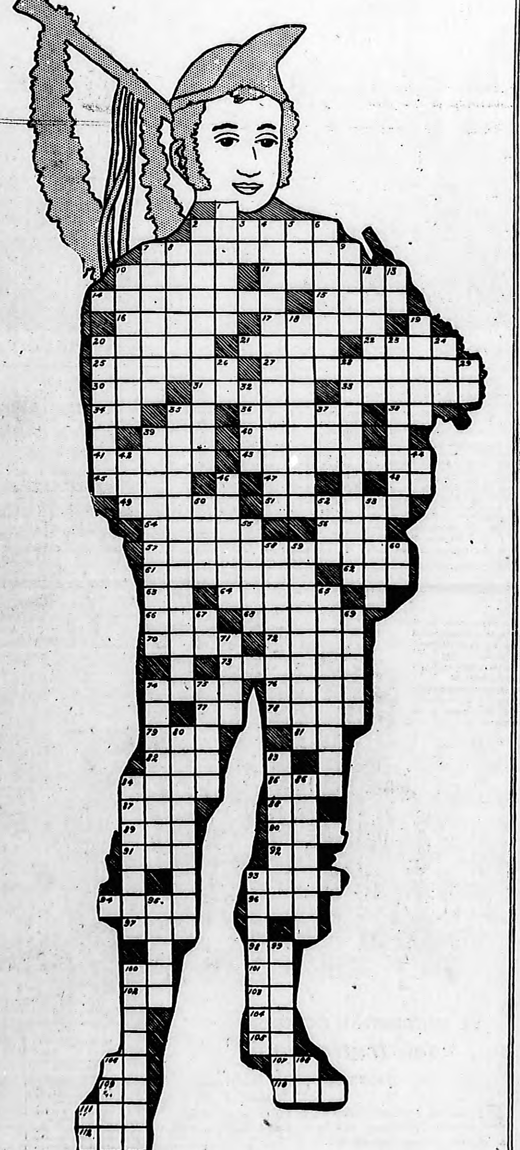
El espectáculo de anoche fué un fracaso en toda la línea. Ni el esfuerzo de sus intérpretes fué suficiente para lograr una mayor aceptación.

La orquesta fué fatal. En vano su director pugnaba por ir de acuerdo con los cantantes y bailarines. El desconcierto era evidente y el malestar provocado por esta situación llegó al público. La orquesta, pues, pobre y detestable.

# 205 PREMIOS A LOS QUE LLENEN "EL GAITERO"

# GRAN CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS DE LA

# SIDRA CHAMPAGNE "EL GAITERO"



## CONDICIONES

**1o.** Desde la fecha queda abierto este concurso que tendrá una duración de un mes.

**2o.** Podrán participar en él todos los consumidores de la sidra "El Gaitero" enviando, como únicos requisitos para tener opción a los premios, la solución de "El Gaitero" acompañada de la estampilla fiscal nacional que lleva cada botella y el cupón que aparece todos los días en "CRITICA".

**3o.** Se recibirán soluciones hasta el día 10 de Diciembre a las 24 horas.

**4o.** Cada persona puede enviar la cantidad de soluciones que estime conveniente.

**5o.** La distlibución de los premios se hará en un gran festival a realizarse en uno de nuestros principales teatros y se llevará a cabo el Domingo 19 de Diciembre a las 10 de la mañana. Tomarán parte en él los mejores artistas que se encuentren en la capital para esa fecha.

**7o.** La distribución de premios se hará de la siguiente manera: Se revisarán a medida que vayan llegando las soluciones, clasificándolas. Una vez cerrado el concurso se depositarán los cupones de las soluciones acertadas sobre el escenario y uno de los niños presentes retirará un cupón recayendo, en la persona a quien pertenezca, el primer premio y así sucesivamente hasta llegar al 205 premio.

**6o.** Si el número de personas que hayan acertado la solución no alcanzara a cubrir el número de premios, los restantes se distribuirían entre las personas que hayan enviado soluciones. Esta distribución se hará en la misma forma que la anterior.

Las soluciones deben enviarse a: Director de CRITICA, Concurso "El Gaitero", Sarmiento 1546. — Ciudad

LAS SOLUCIONES QUE NO VENGAN EN ESTA FORMA NO SERAN VALIDAS.

## 205 PREMIOS

***Primer gran premio:*** Una orden por MIL QUINIENTOS PESOS en mercaderías de la casa A. Cabezas, Sarmiento esq. San Martín. y 1 medalla de oro.

***Segundo premio:*** Quinientos pesos en efectivo.

***Tercer premio:*** Doscientos cincuenta pesos en efectivo.

***Cuarto premio:*** Ciento cincuenta pesos en efectivo.

***Quinto premio:*** Cien pesos en efectivo.

***6.o al 55.o:*** Un cajón de sidra "EL GAITERO" c|u.

***56.o al 105.o:*** Un cajón de vino de postre "GALEON" c|u.

***106.o al 205.o:*** Una docena del gran jabón español "LA TOJA" c|u.

## REFERENCIAS

**HORIZONTALES**

2.—El vino embotellado más fino para recepciones.
7.—Jarabe de vinagre.
10.—Coágulo. Extremo del alón de las aves.
11.—Poner argumentos; disputar impugnando.
14.—Agasajan; obsequian.
15.—Consonancia o consonante; asonancia o asonante.
16.—Pájaro cantor (hembra).
17.—Semilla de la abeja reina.
20.—Donde recibió Moisés las Tablas de la ley.
21.—Emitir su voz los polluelos.
22.—Célebre navegante español que descubrió la Nueva California.
25.—Nombre de varón.
27.—Futuro.
30.—Célebre poeta y cuentista.
31.—Extensión considerada en una sola dimensión.
33.—Pollo del ánade.
34.—Andar.
35.—Río de Europa.
36.—Ciudad de Holanda en la provincia de Drenthe.
38.—Nota musical.
39.—Igual.
40.—Mujer bíblica, suegra de Rut.
41.—Rival, competidora.
43.—Colección de escritos de Plotino, reunidos por su discípulo Porfirio.
45.—Ciudad de la Dalmacia.
47.—Organización trabajadora (Iniciales).
48.—Nota musical.
49.—Muy agradable bebida que se obtiene por la fermentación del zumo de la manzana.
51.—De seda.
54.—Ciudad libre de Europa, en el Adriático.
56.—Unión Central Obrera. (Iniciales).
57.—La persona a la que no le sentó bien una comida y no pudo digerirla.
61.—Se dice de una situación confusa y desordenada.
62.—Deseo de beber.
63.—Administración Municipal (Iniciales).
64.—Adereza, compone. Prepara de cierta manera un manjar.
66.—Diosa.
68.—Alma que pena en el purgatorio.
70.—Especie de leopardo.
72.—Dios de la mitología escandinava.
73.—Criada; doméstica.
74.—Gorra con visera, prenda de uniforme militar.
76.—Nombre especial de Persia.
77.—Preposición.
78.—Por poco, casi. Fácilmente. Presto, luego.
79.—Rozando un cuerpo a otro al pasar.
81.—Anglo Argentino. (Iniciales).
82.—Dueña.
84.—Liar. Unir.
85.—Volcán de Filipinas en la isla de Mindanao.
87.—Preparación reparativa y negativa.
88.—Nombre de los municipios de Noruega.
89.—Letra.
90.—Masa de agua.
91.—Entregar.
92.—Construcción de preposición y artículo.
93.—Incrédulo.
94.—Célebre literata francesa.
96.—Pelea.
97.—Culpado.
98.—Letra.
100.—Terminación de la primera conjugación.
101.—Asociación Recreativa (Iniciales).
102.—Violoncelo siamés.
103.—Forma de pronombre personal.
104.—Partícula inseparable privativa.
105.—Afirmación.
106.—Antigua ciudad de la Caldea.
107.—Bebida.
109.—Nota musical.
110.—Parte sobresaliente de las vasijas.
111.—Camino. Carril.
112.—Adverbio comparativo.

**VERTICALES**

1.—El mejor jabón español de tocador.
2.—La planta que tiene flores gemelas.
3.—Artículo determinado.
4.—Salgamos de una sujeción.
5.—Ejercitar uno de los sentidos.
6.—Dedicado a la trata de esclavos.
7.—Nombre de célebres princesas egipcias.
8.—La res vacuna, vieja y cansada, que se destina al matadero.
9.—Nombre de varón.
10.—Que expresa pena y dolor con sonido quejumbroso.
12.—Figura.
13.—Personificación del sol entre los egipcios.
18.—Por excepción.
19.—Importante comarca de la antigua Grecia.
20.—Calidad de lo que tiene algún sabor.
23.—Entregado con ahinco al trabajo.
24.—Chiflado.
26.—Escuché.
28.—Las personas que tienen extravagancia.
29.—Oro Nacional. (Iniciales).
32.—Criatura.
35.—Sin rebozo.
37.—Letra.
39.—Libre de impurezas.
42.—Adverbio comparativo.
44.—Preposición.
46.—Diminutivo de una parte de una planta.
50.—Tosco, áspero.
52.—Heroína bíblica, nuera de Noemí.
53.—Palabra latina muy usual que significa farmacopea.
55.—Piel de la cabra Amaltea. Escudo, defensa.
58.—Buena administración de los bienes. Ahorro.
59.—Conocimiento profundo.
60.—Preposición inseparable.
65.—Pusilánime.
67.—Las dos letras extremas del alfabeto.
69.—Planta bromeliácea de fruto grande y carnoso.
71.—Contiguo. Que tiene analogía.
74.—Substancia fundamental de los cabellos, pelos, lanas, cuernos y cascos.
75.—Sentimiento o dolor interior.
80.—Afectado.
83.—Una especie de avispa.
84.—Cercar.
86.—Apellido que figura en el rótulo de una importante [illegible] comercial.
93.—Los médicos que curan según cierto método terapéutico.
95.—Morena.
99.—Arseniato de cobre natural.
100.—Región de España que produce la manzana apta para la sidra.
106.—Síncopa de los metaplasmos de Vuesaseñoría.
108.—Del verbo ser.
111.—Iniciales de un tratamiento real.

**Importante:** *Exija usted que el almacenero le entregue la botella con la estampilla fiscal que va adherida en la parte que indica el gráfico, sin la cual no podrá participar en el concurso.*

Esta es la estampilla Nacional de Impuestos Internos que Vd. debe acompañar

**POLLEDO & Cía.**

*Bme. MITRE 1353* — *Buenos Aires*

### CUPON "CONCURSO EL GAITERO"

Señor director de CRITICA - Sarmiento 1546, Ciudad.

Adjúntole la SOLUCION debidamente llenada y firmada de "EL GAITERO", acompañada de la correspondiente estampilla fiscal nacional.

NOMBRE Y APELLIDO ..............................

CALLE ................ CIUDAD o PUEBLO ..............

SIDRA — IMPUESTO HASTA 1 LITRO — CENTAVOS — LEY Nº 11252 — POLLEDO Y Cª